

RETEX MAG

ARMES - TIRS - TECHNIQUES - MATERIELS - TESTS - STYLE DE VIE

**KEL
TEC** **KSG**



**KNOB CREEK
GUN RANGE**

**KIMBER
DESERT WARRIOR**



**SPEARHEAD
PRECISION**
ESTIMER LES DISTANCES

**KNIGHT
SR-15 E3**
ARMAMENT



LES BASES DU TLD

www.pascalbrultey.fr

Conseils & Techniques en Rechargement

- Formations au rechargement des cartouches métalliques en cours particuliers.
- Stages ½ journée ou journée sous 5 modules.
- Réglage d'outils sur presses mono-station.
- Réglage des presses progressives Dillon.
- Mise en service.
- Entretien et révision.
- Déplacement à domicile.
- Tarifs sur devis.

Uniquement sur rendez-vous

Contact : Pascal Brultey – 06.10.30.72.34

Siret 823 577 671 00014 – APE 7490 B

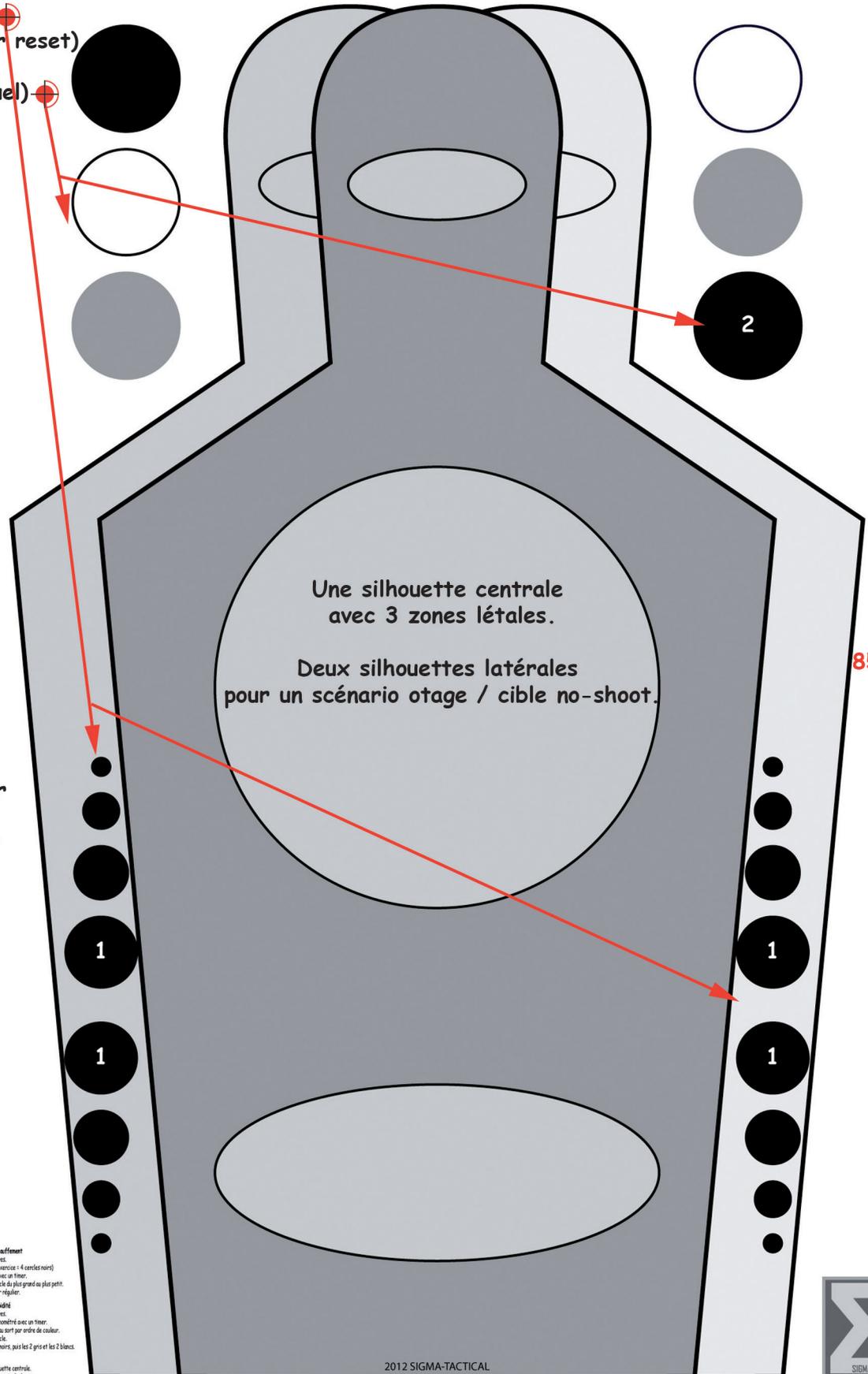
Cible d'entraînement

www.sigma-tactical.fr

Cette cible pédagogique et ludique combine plusieurs exercices.

Deux exercices d'échauffement :

- 1 - précision/régularité (pour maîtriser le trigger reset)
- 2 - Rapidité (ouverture du champ visuel)



85 cm.

Imprimée en France sur un papier mat de 250g beaucoup plus résistant aux intempéries, et encaisse plus de 100 impacts de 9mm sans avoir besoin de gomme.

Mode d'emploi intégré

Exercice 1 : Échauffement
Distance 3 mètres.
4 exercices (1 exercice = 4 cercles noirs)
Ordonnés avec un timer.
Un coup par cercle du plus grand au plus petit.
But : ouvrir un tir régulier.

Exercice 2 : Rapidité
Distance 3 mètres.
1 exercice ordonné avec un timer.
6 cercles tirés au sort par ordre de couleur.
Un coup par cercle.
Exemple : les 2 noirs, puis les 2 gris et les 2 blancs.

Exercice 3 :
Engager la silhouette centrale.
3 zones : haute, centrale, basse.

Exercice 4 :
Engager les silhouettes latérales dans la zone haute.

2012 SIGMA-TACTICAL

55 cm.



FLASHBANG

12 FALL 2019
EDITION

"AN EXCLUSIVE PHOTOGRAPHIC JOURNEY INTO THE WORLD'S MOST ELITE UNITS"



GREECE
MYA

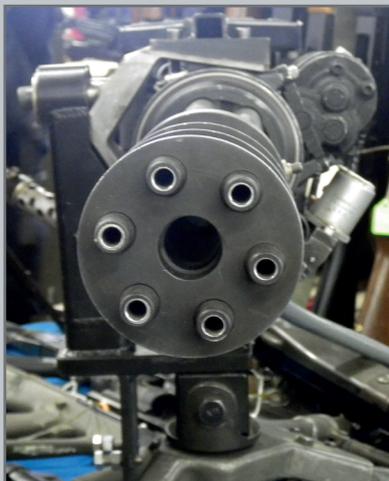


AUSTRALIA
TOU



SPAIN
GEI

EN VENTE SUR LE SITE WWW.FLASHBANG-MAGAZINE.COM



- 06 LETTRE DE L'EDITEUR
LES LECTEURS A L'HONNEUR
- 08 SHOPPING
SELECTION DE MATERIELS
- 10 KEL TEC KSG
GRANDE CAPACITE
- 16 MILIPOL 2013
RETOUR D'INFORMATION
- 24 LES BASES DU TLD
LA FORMATION IMPACTS
- 30 KAC SR-15 E3 TACTICAL
EVOLUTION DE L'AR15 PAR SON CREATEUR
- 38 KNOB CREEK
PLEIN LES YEUX
- 48 ESTIMATION DES DISTANCES
UN CONCENTRE D'ASTUCES
- 56 KIMBER DESERT WARRIOR
LOOK TACTIQUE POUR CE .45
- 62 B L A C TACTICAL
ACCESSOIRES POUR LE TLD MADE IN FRANCE
- 66 DO YOU SPEAK AR15 ?
SUITE ET FIN DE LA TRADUCTION

PRIORITE AUX 4 REGLES DE SECURITE

1. Toutes les armes sont considérées comme chargées.
2. Ne jamais laisser pointer le canon d'une arme sur quelque chose que l'on ne veut pas toucher.
3. Garder l'index hors de la détente tant que les éléments de visée ne sont pas sur la cible.
4. Etre sûr de sa cible et parfaitement conscient de son environnement.

Les auteurs et intervenants des articles ne peuvent en aucun cas être tenus responsables de préjudices matériels, physiques et moraux quels qu'ils soient découlant de la mauvaise utilisation ou interprétation des informations présentées dans ce magazine.

EDITION ET PUBLICATION
Starik

PHOTOS
Thomas-G3Blog, Starik

REDACTION
DN, Thomas, Gunny, Starik

COLLABORATEURS
Huguette et Daniel Moreau
Carole Charbonneau
Joël Sagnes

CONTACT
contact@retexmag.com

REDACTION GRAPHIQUE
Scribus1.4.1

Partenaire





LETTRE DE L'ÉDITEUR

Je profite de la sortie du nouveau **RETEX MAG** pour remercier tous les lecteurs de leur patience et j'espère que celle-ci sera récompensée par la lecture des pages qui vont suivre.

Grâce à la mise en ligne par notre partenaire G3Blog, le premier numéro s'est répandu rapidement. Plus de 4000 téléchargements furent constatés sur les premières semaines. Nous avons reçu de nombreux messages de remerciement de votre part ainsi que des encouragements pour continuer dans cette voie. Je tiens aussi à vous remercier pour cela.

L'audience rencontrée pour le premier numéro a conduit la rédaction à créer sa page Facebook afin de continuer à informer les

lecteurs entre deux parutions de **RETEX MAG**. Grâce à vos *like* la page progresse et nous faisons le nécessaire afin de l'alimenter le plus régulièrement possible par des informations nous semblant pertinentes. N'hésitez pas à la faire partager.

La réflexion actuelle porte sur le choix de la planification de **RETEX MAG** mais nous ne pouvons pas arrêter un planning de parution spécifique. Le travail pour pouvoir sortir un magazine étant conséquent, nous restons pour l'instant sur une parution annuelle. Malgré cela, je m'engage à continuer à le faire vivre et développer le concept du magazine afin de faire partager avec vous notre culture des armes et du tir.

Dans ce numéro de **RETEX MAG**, nous allons voyager du côté des USA pour une manifestation très particulière, puis, nous continuerons par une présentation d'armes aux caractères bien trempés. Petite particularité de ce numéro, en effet, notre regard s'est tourné vers la pratique du tir longue distance et quelques articles y sont consacrés.

Nous espérons que vous apprécierez ce nouveau numéro ! N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires sur notre page Facebook. Merci encore de vos témoignages. Bonne lecture, et continuez à vous faire plaisir en pratiquant le tir comme vous le souhaitez sans oublier les 4 règles de sécurité.

Starik



High Speed Gear

HIGH SPEED GEAR EST DISTRIBUÉE PAR TACTICAL EQUIPEMENTS

www.Tactical-Equipements.fr

RETEX MAG

SHOPPING LIST

01 LOGBOOK

FABRICANT : SPEARHEAD PRECISION
197 pages en français répondant à la demande du tireur longue distance. Possibilité de commander un Logbook spécifique adapté au réticule de sa lunette.

spearheadprecision@gmail.com

02 GANTS MULTICAM ORIGINAL

FABRICANT : MECHANIX
Le tout nouveau coloris de la marque Mechanix. Ces gants de protection sont en fibre synthétique haut de gamme. Pouce renforcé, protection optimale des doigts et fermeture par sangle Velcro®. Coloris Multicam.

www.tactical-equipements.fr

03 SHORT VANDAL 5.11 RECON™

FABRICANT : 5.11

Confortable et léger, il est étudié pour la pratique de l'activité sportive mais peut-être très bien porté dans le cadre d'activités de loisirs. Il est équipé d'un soufflet à l'entrejambe et de poches à fermeture éclair.

<http://www.terrang.fr>

04 GLOCK 26 Gen4

FABRICANT : GLOCK

Ce subcompact largement diffusé intègre les dernières évolutions du fabricant comme un bouton poussoir de chargeur réversible et des inserts sur le dos de la poignée afin de moduler l'épaisseur de celle-ci. Calibre 9x19mm.

<http://www.bgmwinfield.fr> Achat nécessitant une autorisation de détention préfectorale en cours de validité de Catégorie B

05 RETROFIT KIT TUBE™

FABRICANT : FIRST SPEAR

Permet de remplacer simplement les ceintures (cummerbund) des gilets porte-plaques de même génération. L'adjonction du Tube facilite la mise en place et l'enlèvement du gilet balistique : fini d'accrocher les Velcro® partout, il suffit de faire coulisser le tube dans son logement pour dégrafer la ceinture ou la replacer.

www.tr-equipement.com

01



02

04



03



05



06



07



08



09



10



11

06 FLASHBANG

EDITEUR : DA LIMITED EDITIONS SA

LE magazine consacré aux unités d'élite du monde entier. Des prises de vues exclusives photographiées avec talent. Un véritable plaisir pour les yeux à regarder sans modération. En clair le magazine incontournable à avoir dans sa bibliothèque.

www.flashbang-mag.com

07 LUNETTES AEGIS ECHO

FABRICANT : SMITH OPTICS ELITE

Lunettes balistiques avec écran transparent, jaune et solaire. Livré avec étui semi-rigide, élastique de maintien, lingette anti-buée Il se distingue par la finesse des branches en métal rendant les lunettes très confortables avec le port d'un casque anti-bruit.

www.usmc-pro.com

08 LAMPE TACTIQUE

FABRICANT : OLIGHT™

Voici une sélection de lampes tactiques OLIGHT qui offrent d'excellentes prestations dans toutes les conditions et tous les environnements de travail. Compacte et ergonomiques, les lampes OLIGHT sont fabriqués avec soin et sont dotées d'une puissance lumineuse non négligeable.

www.tactical-equipements.fr

09 PANTALON STRYKE

FABRICANT : 5.11

Fabriqué dans un tissu extensible ce pantalon allie look tactique et confort. Il est équipé d'une ceinture avec réglage automatique s'ajustant à la corpulence du porteur. Il possède de nombreuses poches dont deux sont compartimentées pour le transport de chargeurs 5.56x45. Disponible en plusieurs coloris.

www.tactical-equipements.fr

10 SERVIETTE MICRONET®

FABRICANT : McNETT

Une serviette ultra compacte en micro-fibres qui peuvent retenir 5 fois leur poids en eau. Très facile à utiliser, une fois gorgée d'eau il suffit de l'essorer et la laisser sécher. Le temps de séchage est de ce fait très rapide.

www.usmcpro.com

11 TACTICAL AMMO POUCH

FABRICANT : B L A C

Une pochette MOLLE contenant 40 cartouches maintenues individuellement par un élastique, l'ogive étant protégée par un strap. Un porte étiquette permettant de placer les données de chargement des cartouches complète l'ensemble. Existe en deux dimensions suivant le type de cartouche utilisée.

blacompagny@yahoo.fr

GRANDE

KEL TEC **KSG**

Article et photos : RETEX MAG





Kel-Tec est un concepteur d'armes avant-gardiste qui propose des produits innovants tels que le fusil bullpup RFB en .308 ou le PMR30 en .22 Mag. Ces modèles offrent quelque chose d'unique sur le marché des armes de loisir en France. Le profil très futuriste de Kel-Tec apporte une touche de modernité qui se situe très au-delà des produits que nous trouvons dans nos armureries. Le KSG est un exemple du savoir-faire de Kel-Tec.

CAPACITE

Le Kel-Tec KSG est un fusil à répétition manuelle chamberé en calibre 12/76. Sa configuration est de type bullpup, ce qui veut dire que la culasse et le mécanisme sont à l'arrière de l'arme au niveau de la crosse. Ce choix permet de raccourcir la longueur de l'arme tout en gardant une longueur de canon relativement plus longue que sur une arme compacte traditionnelle. Avantage, l'arme est bien équilibrée dans cette configuration. Autre particularité de cette arme, elle est complètement ambidextre sans modification comme c'est généralement le cas sur la plupart des bullpup. Enfin, cette arme a un atout supplémentaire car elle est équipée de deux tubes-magasins portant la capacité de l'arme à 15 coups en 12/70 (14 coups dans les tubes-magasins + 1 dans la chambre).



La construction du KSG est en grande partie constituée de polymère à l'exception du canon, des tubes de magasin de la culasse et de diverses petites pièces la composant. Le poids total de l'arme est de 3,100kg. La qualité n'est pas impressionnante mais suffisante pour une arme de ce type. On sent bien que le travail est fait pour réduire les coûts de production. Le KSG a été élaboré pour répondre à une utilisation tactique en prenant en compte la taille et la capacité du magasin. La taille : d'une longueur totale de 66cm, le KSG est équipé d'un canon de 47cm (18.5") chamberé en 12/76 c'est-à-dire un canon

aussi long que celui du Bennelli M4 Super 90 qui accuse une longueur totale de 101 cm une fois la crosse dépliée. Le magasin est équipé de deux tubes pouvant recevoir, soit 7 cartouches de 12/70 par tube, soit 6 cartouches de 12/76. Pour le chargement, il suffit de choisir le tube que l'on veut approvisionner en déplaçant le levier de sélection du tube. Une fois le premier tube plein, il faut basculer le levier de l'autre côté et approvisionner le second tube. L'opération semble très simple quand on l'exécute en toute tranquillité en stand de tir mais se révèle un peu plus délicate en situation tactique et surtout en déplacement, contrairement à un fusil à pompe traditionnel. Ceci dit, la conception du magasin sur le KSG a le mérite de lui donner une grande capacité de cartouches, d'autant plus qu'il vous sera possible de charger les tubes avec des munitions différentes et de sélectionner l'une ou l'autre en fonction du besoin.

Le boîtier culasse se trouvant en arrière, c'est au-dessus du canon que Kel-Tec a monté un rail Picatinny afin de positionner des éléments de visée. Pour ma part, je trouve le rail trop court et le tireur n'a pas assez de recul visuel pour la mise en place d'un œilleton et j'utiliserais plutôt un cran de mire. Une solution optimale serait la mise en place d'une visée électronique. Nous retrouvons un rail Picatinny sous le garde-main, utile pour positionner une lampe par exemple mais sur ce rail, la mise en place d'une poignée est à mon sens obligatoire. En effet, la

texture de la pompe est pratiquement lisse. Lors de son action, la main a tendance à glisser dessus et terminer sa course au niveau de la bouche du canon. En situation de stress, cette arme ne pardonnera pas la moindre faute. La poignée, au-delà d'assurer un confort d'utilisation, permettra d'assurer le fonctionnement et sera gage de sécurité pour le tireur. Les personnes ne se sentant pas à l'aise avec une poignée pourront positionner au-devant du rail une pièce bloquant la main lors du retour en batterie de la pompe. Je conseillerais aussi la mise en place de couvre-rail en caoutchouc afin d'éviter tout arrachement de peau accidentel lors de manipulations musclées.

La poignée est composée de deux demi-blocs en polymère, elle se prolonge à l'arrière par le logement de la fenêtre d'éjection. Le levier de sûreté ambidextre se présente sous la forme d'un bouton poussoir qu'il suffira d'actionner avec l'index ou le pouce. Proéminent, il laisse apparaître deux lettres (S en Blanc et F en rouge) permettant rapidement de visualiser la condition opérationnelle de l'arme. En avant de la poignée au niveau du pontet nous trouvons un levier lui aussi ambidextre permettant de déverrouiller la pompe. Deux orifices sur le haut de la poignée sont prévus pour loger les goupilles de maintien





Canon lisse chambré en calibre 12/76 avec une capacité de 12 coups en 12/76 ou de 14 coups en 12/70. Crosse équipée d'une plaque de couche en caoutchouc. Rail Picatinny sous le garde-main.

Rail Picatinny au-dessus du canon pour l'intégration d'un système de visée électronique ou d'éléments de visée mécaniques. Sélecteur de tube-magasin ambidextre, à 3 positions, situé à l'avant de la fenêtre d'éjection.

L'arme se démonte facilement et rapidement en 5 sous-ensembles et sans outil, une pièce de monnaie suffit. Configuration bullpup complètement ambidextre grâce à l'éjection par le dessous. Verrou du garde-main ambidextre. Sûreté ambidextre.

lors du démontage de l'arme, une bonne manière de ne pas les perdre. L'arme se démonte facilement et rapidement en 5 sous-ensembles.

Lors de l'utilisation de l'arme, il vous faudra tout d'abord sélectionner un des tubes de magasin qui va alimenter la chambre. Une fois le premier tube vide, il faut actionner le levier afin que l'arme puisse être alimentée de nouveau par le second tube. Le basculement n'est pas automatique. Etre capable de sélectionner manuellement un tube n'est pas une mauvaise idée, mais il ne sera pas possible d'utiliser la totalité des 14 cartouches sans avoir à exécuter cette opération. En position centrale, le levier bloque les tubes et empêche l'alimentation. Que ce soit pour le

chargement ou le changement de position du levier, cela va nécessiter au tireur de retourner le fusil sur le dos afin de l'atteindre en toute facilité.

J'étais assez perplexe avant l'essai du KSG. Mais, au tir, l'arme se révèle être étonnamment stable, c'est certainement du fait de sa configuration bullpup. L'acquisition et l'engagement de multiples cibles sont facilités. En ajoutant une optique adaptée, on optimise son potentiel. L'arme reste coincée sur l'épaule et l'on peut facilement enchaîner les tirs, j'avoue avoir été impressionné. La crosse composant un des sous-ensembles de l'arme est confortable et peut recevoir en option un appui-joue en Kydex. La manipulation de la pompe doit

être franche sans temps mort dans l'action de celle-ci. Les étuis s'éjectent par le dessous de l'arme, aucun risque de projection sur le tireur ou un voisin.

Conclusion

Si l'on excepte les difficultés à utiliser le sélecteur de magasin en situation tactique et le fait de devoir disposer d'une poignée avant afin d'éviter de possibles blessures, la conception de KSG suscite l'intérêt. Cette arme a un énorme potentiel mais demande à mon sens à évoluer pour se mesurer au fusil à pompe traditionnel plus simple d'emploi pour ma part. Par ailleurs, un modèle semi-auto avec changement automatique de tube serait le bienvenu afin d'exploiter réellement la puissance de feu du KSG.



KEL-TEC KSG

Constructeur: KEL-TEC

Pays: USA

Calibre: Calibre 12

Longueur du canon: 47cm

Longueur totale: 66,4cm

Largeur: 5,6cm

Hauteur: 20,4cm

Poids à vide: 3,1 kg

Fonctionnement: action par pompe

Magasin: capacité 2 x 7 cartouches (en 70mm)

Description et équipements:

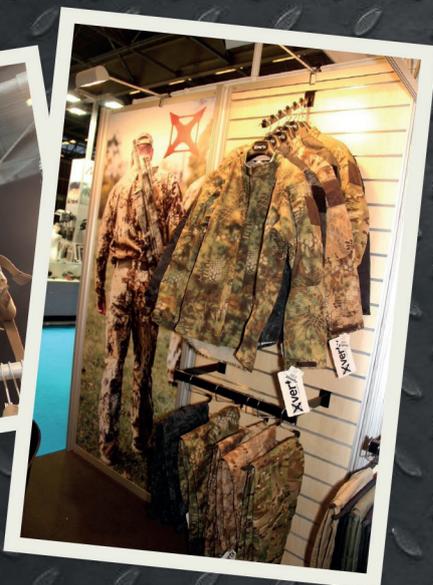
- Profil Bullpup
- Configuration complètement ambidextre
- Canon chamberé en 12/76mm
- Rail Picatinny pour le montage d'accessoires
- Une poignée avant miniature
- Une bretelle

URL: <http://www.keltecweapons.com/>

Milipol

PARIS 2013

Du 19 au 22 novembre 2013 a eu lieu au parc des expositions de Villepinte la 18eme édition du salon MILIPOL. Plus de 25 000 visiteurs ont pu donc voir les produits des 915 exposants venus de 49 pays différents. La cyber-guerre et les drones furent à l'honneur mais l'équipe de RETEX MAG présente sur le salon a préféré faire un tour des stands en respectant la thématique liée au magazine. En effet, il serait difficile, en quelques pages, de faire un tour complet du salon. Nous avons donc sélectionné des produits nous intéressant tout particulièrement. Certaines nouveautés ont attiré notre œil et surtout notre objectif photo.



Parmi les grandes marques US présentes sur le salon, nous avons pu approcher le matériel de chez 5.11, Arc'teryx, Vertx®, Smith Optics ainsi que FirstSpear®.



Le FLAT de chez Tasmanian Tiger. Cet insert s'adapte sur le plate carrier MkII de la marque et permet de modifier la configuration de celui-ci en fonction de la mission.



Sur le stand Terräng - MP-SEC 5.11 exposait sa dernière collection de vêtements, sacs et chaussures. Présence très remarquée de la version tactique du chargeur universel Powermonkey.



Sensied Consulting la jeune société Suisse présente sur le stand avec son fusil à pompe S&K1 destiné aux groupes d'interventions, forces spéciales et EOD.



La gamme FirstSpear®. distribuée par TR Equipements. Cette marque de gilets d'assaut propose un système de fixation à dégrafage rapide très ingénieux appelé Tube™



Le Groupe Beretta Defense Technologie exposait sur le salon la version A3 de l'ARX160 dont la version civile, l'ARX100 reprendra l'architecture. On pouvait admirer aussi le fusil de précision SAKO M10 ainsi que la gamme des lunettes de tir STEINER.

La VCOG (Variable Combat Optical Gunsight) de chez Trijicon. Système d'illumination par batterie, grossissement 1-26x24. Cette optique est équipée d'un réticule avec compensateur balistique pour les cartouches 5.56x45, 7.62 OTAN et 300 BLK.



Sur le Stand BGM le KAC M110 SASS. Le SR25, version commerciale du M110, est maintenant dans le catalogue de l'armurier.



Le modèle compact du ADCOR BEAR Elite. Cette version en canon de 10,5" compléterait bien la gamme des modèles civils proposés à la vente par l'armurier...



Une version très intéressante de Chez B&T : L'APC 300 en .300 Whisper. L'arme utilise l'architecture de l'APC 556 ainsi que ses chargeurs, seul le nombre de cartouches pouvant être approvisionnées est différent. Depuis l'apparition de l'APC 9, B&T décline sa plate-forme en plusieurs calibres. Il ne serait pas surprenant de voir d'ici quelque temps arriver un modèle en 7.62 OTAN.



CZ exposait le CZ EVO3 et la version compacte du BREN 805 A2. A noter sur la photo l'intégration d'un boîtier inférieur pouvant accepter les chargeurs au standard STANAG OTAN 4179. Cette standardisation permet à l'arme de recevoir les chargeurs du M16/M4 US. CZ semble vouloir se développer sur le marché occidental et pourrait se positionner sur le marché de l'Arme Individuelle Future Française (AIF) d'ici quelques temps.





Sur le stand Heckler & Koch, nous pouvions admirer les modèles-phares de la firme d'armement allemande dans leur nouvelle teinte à variante désertique. Il nous fut difficile par contre de mettre un nom sur la couleur.

Nous avons pu remarquer un G36 intégrant une crossé modulaire et un puits de chargeur au standard STANAG OTAN 4179 (tiens... encore un).



SIG Sauer nous a gâtés par la qualité et la diversité des armes exposées sur leur stand.



La rédaction fut particulièrement intéressée par l'apparition du MPX sur le stand SIG Sauer. Encore à l'état de prototype lors de notre visite il était particulièrement bien abouti. Nous nous sommes donc attardés un moment sur l'arme.

Le MPX se décline en plusieurs versions allant du modèle K, le plus compact avec une longueur totale de 41cm crosse repliée, au modèle P plus long mesurant 5 cm de plus dans la même configuration. Une version SD équipée d'un réducteur de son intégré est aussi au catalogue. Il sera proposé à terme dans les calibres suivants : 9mm, .357sig et .40S&W. L'arme est modulable et on peut lui ajouter une crosse repliable sur le côté en lieu et place du modèle télescopique ainsi que différents garde-mains. L'arme emprunte l'architecture de l'AR15. Il semble possible qu'une version commerciale soit proposée à la vente d'ici une année.





FNH présentait le SCAR-P® en calibre 5.56x45. Disponible avec trois types de crosse : fixe, pliable ou télescopique (version présentée). Il est équipé d'un atténuateur de son fixé à demeure sur le canon. Le levier d'armement est monté du côté droit de l'arme, il n'est pas réversible. Les éléments de visée sont plus sommaires que sur la version SCAR-L®. Encore en développement, cette carabine est adaptée à un besoin spécifique des Forces de l'Ordre.



Passage incontournable sur le stand GLOCK qui étalait ses versions Gen4 et



la nouvelle mouture du G17 T en 9mm FX.



Une arme assez surprenante fabriquée par Arsenal Firearms, le modèle Second Century. Une approche particulière du chargeur double pile... Je ne suis pas certain que John Moses Browning aurait approuvé. Par contre, la plupart des pièces internes sont au standard 1911.



Le Strike One qui commence à faire parler de lui dans le monde du TSV outre-Atlantique. Ici la version sport et la version plus opérationnelle avec réducteur de son.



Enfin, pour terminer un passage sur le stand russe où nous avons pu contempler deux réalisations de CONCERN KALASHNIKOV. Un Dragounov et un AK74 entièrement chromés. Une idée de cadeau comme une autre.

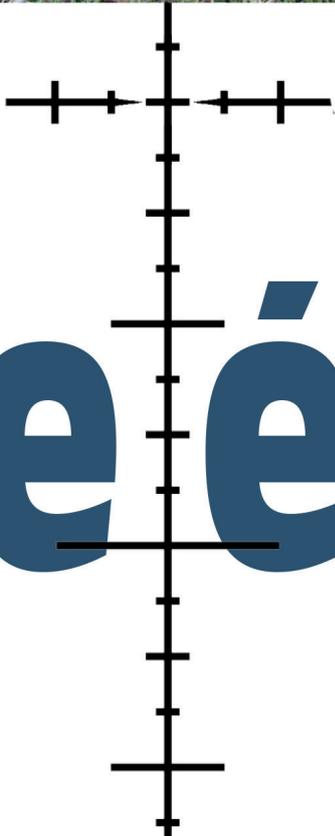
Le tir à longue distance nourrit bien des fantasmes dans l'esprit de beaucoup de tireurs, aussi bien sur les armes et les accessoires utilisés que sur les distances parfois dépassant le kilomètre à laquelle une cible peut être engagée et surtout touchée. Cela peut paraître hors de portée pour le commun des tireurs de parvenir en deux jours à réussir à toucher une cible, rapidement et à longue distance, tout en prenant en compte les effets liés à la balistique de la munition et les éléments météorologiques. Mais deux instructeurs vont rapidement nous démontrer le contraire en proposant une méthode de formation simple et efficace.



Acquérir
des
bases
solides

Première étape

en Tir Longue Distance





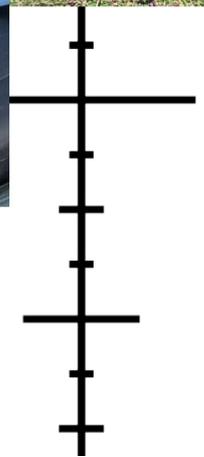
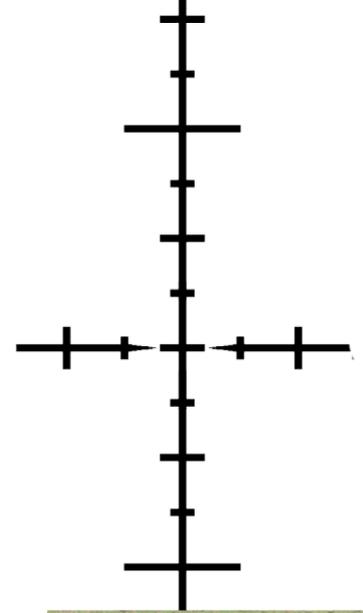
Article et photos : RETEX MAG

tape

C'est sur la commune de Langeac en Haute Loire exactement sur le domaine de chasse Raboulet que je retrouve Benoît de l'association IMPACTS pour une journée en compagnie de participants venus apprendre les bases du Tir Longue Distance. Les stagiaires sont acheminés par véhicules 4x4 sur un des pas de tir du domaine, les armes ainsi que le matériel sont rapidement installés et les premières cibles positionnées à... 25 mètres (nous verrons plus tard pourquoi). Pour les tireurs commence l'apprentissage avec tout d'abord l'énoncé des 4 règles de sécurité *. Ensuite, l'aménagement du poste de tir est réalisé par les participants sous le contrôle de Benoît et Sam qui n'hésitent pas à mettre les sacs de tir, qui serviront d'appui aux armes, rapidement en condition opérationnelle. Une fois installés, les stagiaires vont prendre en compte les trois manipulations de base, à savoir : le chargement de l'arme, le contrôle du chargement et le retrait des cartouches. Ces manipulations restent génériques et essentielles quel que soit le

**Alterner judicieusement
instruction et
afin de monter rapidement**

**entraînement
les élèves**

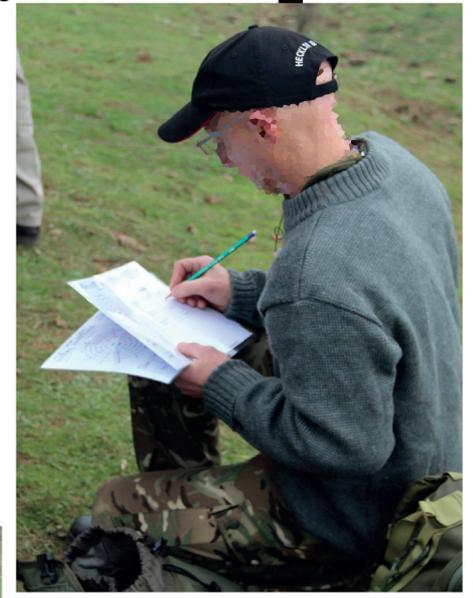
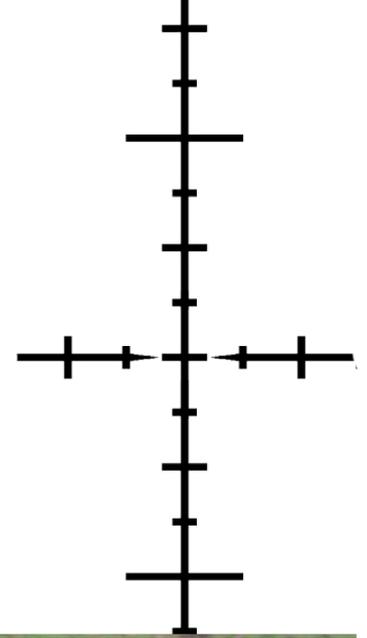




type d'arme utilisée. Sam se met en position de tir pour démontrer leur efficacité. Ces procédures assimilées par l'ensemble des élèves, le cours peut continuer et nous passons aux fondamentaux du tir. Direction le tableau, installé à l'arrière du 4x4 afin de prendre en compte la prise en mains de l'arme qui se veut ferme, la position de tir permettant d'être stable, la visée nette et courte, la respiration, comment et quand l'interrompre, et enfin l'action du doigt sur la détente. Benoît et Sam s'emploient à alterner judicieusement explications et démonstrations avec l'entraînement des élèves aux manipulations

Une fois ces techniques acquises, le réglage de l'arme peut commencer. Les cibles, je rappelle, ont été positionnées à 25 mètres. La méthode proposée va permettre un réglage de l'arme à très courte distance, somme toute plus facile, avec pour objectif un zéro tage de l'arme à 100 mètres. Quelques calculs sont nécessaires comme l'entraxe canon lunette. Pour cela, les instructeurs fournissent une règle graduée en acier, que les tireurs pourront conserver, afin d'effectuer leur calcul. Le réglage de l'optique se poursuit jusqu'à l'obtention du zéro tage par l'ensemble des tireurs. C'est un passage obligé qui va conditionner le reste de l'instruction. J'ai particulièrement apprécié cette méthode qui permet de restituer les techniques fondamentales et de rassurer les tireurs sur le groupement de leurs impacts. C'est une méthode simple à acquérir et de plus, efficace comme nous pourrons le voir plus tard dans la journée.

Les tireurs ne vont pas quitter leur poste de tir à 25 mètres de la matinée. L'instruction va s'articuler autour de la détermination des éléments initiaux de tir plus communément appelés : EIT. Cette partie du cours a pour objectif d'augmenter la probabilité de toucher sa cible dès le premier coup. Elle met en scène des paramètres comme la distance et le vent qui ne seront pas mesurés mais estimés, la température ainsi que la lumière afin d'afficher les éléments de corrections sur le tambour de hausse et dérive. Pour cela, une planche de calcul manuel est donnée à chaque participant afin de porter les informations collectées en observant le terrain et dans la lecture des abaques.



Abaque : une abaque de tir est un graphique contenant des données issues de tables de tir mais en lecture directe. Le but est de faciliter le travail du tireur dans la préparation des EIT. Les stagiaires lors de l'inscription et quelques semaines avant le début de la formation vont devoir travailler sur la création de leurs abaques de tir en fonction de leurs armes et leurs munitions. Ils ne seront pas seuls car ils pourront consulter leur instructeur afin de vérifier leur table de tir et la justesse de leur calcul. C'est une étape indispensable pour suivre la formation dans les meilleures conditions possibles.



Le travail préalable des tireurs va être décisif pour la suite. Direction, le prochain pas de tir. Nous sommes positionnés à 500 et 600 mètres des cibles pour les plus éloignées. Cette étape qui va durer toute l'après-midi est là pour valider l'instruction faite à 25 mètres. Les tireurs vont pouvoir confirmer la qualité de leur réglage et leur zéroage, la détermination des EIT et bien entendu l'application des 5 principes fondamentaux. Les tireurs vont travailler en binôme en



toute autonomie, les instructeurs assistent les tireurs en les guidant dans la préparation des EIT, de l'estimation du vent et le l'application de la méthode de tir.

Puis l'instruction s'accroît sur la communication avec le binôme. L'observateur va déterminer les EIT, donner l'autorisation de feu au tireur et apporter les corrections en fonction de l'impact observé. Le tireur n'aura simplement qu'à prendre en compte les informations de l'observateur et les reporter sur sa lunette de tir. J'aurai, pour ma part, la possibilité de m'essayer à ce genre d'exercice grâce à l'amabilité des participants, cela me permettra de confirmer qu'un coup au but est possible à ces distances au premier ou au deuxième coup quand les EIT sont correctement déterminés. La fin d'après-midi arrivant et le soleil déclinant, l'instruction se termine.

les compétences techniques du tireur être dépendant de la technologie.

Conclusion

Simple et efficace, cette formation s'adresse aussi bien aux tireurs adeptes de la pratique du tir à longue distance qu'aux personnes voulant découvrir cette discipline. Si vous deviez un jour participer à cette formation, j'aurais un conseil à vous donner. Oubliez ce que vous avez appris et laissez-vous guider par l'instruction proposée afin de profiter pleinement de la formation.

* Rappel des 4 règles de sécurité au sommaire du magazine



C'est une école de tir itinérante qui organise des formations dans plusieurs régions depuis 2008. IMPACTS propose aux amateurs de tir et de chasse

des cours privés ainsi que des cours ouverts au grand public. Certains de ces cours sont réservés uniquement aux forces de l'ordre. IMPACTS travaille en collaboration avec l'école de tir suisse "Neurone Defense System".

<http://www.impactiformations.com/index.php>



KNIGHT
SR-15 E3
ARMAMENT

L'HERITAGE
D'EUGENE ST

Article et photos : RETEX MAG



TONER



Le SR-15 E3 et ses accessoires livrés dans une mallette personnalisée au logo du fabricant.

Knights Armament Company fondée en 1982 est un des fournisseurs officiels de l'administration des Etats-Unis. Cette société est connue pour diffuser des équipements de qualité comme le garde-main équipé de rail Picatinny du fusil d'assaut M4, des modérateurs de sons, de l'équipement de vision de nuit et le système d'arme pour sniper KAC M110 SASS. Avec la collaboration active du concepteur d'armes Eugene Stoner, KAC est à l'origine de quelques-uns des systèmes d'armes les plus modernes et innovants jamais conçus. KAC se concentre surtout sur des produits répondant aux exigences très spécifiques de la communauté des forces spéciales US. La société a, par ailleurs, décidé de diffuser au

public des versions commerciales de ses armes et accessoires en appliquant les mêmes procédures de fabrication et de contrôle que pour les modèles militaires. L'entreprise étant classée ITAR, la probabilité de voir un jour arriver sur notre continent ces armes était faible...

Et pourtant, nous devons l'arrivée de quelques exemplaires de KAC SR-15 E3 SBR à l'armurerie BGM. Ce modèle est un concentré de technologie et nous pouvons l'affirmer, le digne héritier de l'AR15 d'Eugene Stoner. Le SR-15 E3 est livré dans une mallette en PVC sur laquelle est gravé le logo du fabricant.

Les innovations disponibles sur le SR15 E3 sont nombreuses. Nous commencerons par le garde-main modèle URX 3.1 (Universal Rail Extending). Il se verrouille sur le boîtier supérieur grâce à un écrou spécifique rendant des deux pièces solidaires et parfaitement aligné comme un système monolithique. Le système URX a été conçu de ce fait pour être flottant. N'interférant pas avec le canon, il ne nuit pas à la précision de l'arme et donc, le montage d'accessoires sur les parties équipées de rail MIL-STD- 1913 Picatinny est possible sans contrainte pour la manipulation. L'URX 3.1 possède sur le haut, un rail Picatinny sur toute la longueur, une section de rail à l'avant et à l'arrière, sur le côté droit et gauche du garde-main ainsi que dessous. KAC, contrairement au modèle de rails de l'ancienne génération, a choisi d'éliminer des zones de rails sur certaines parties du garde-main afin de réduire le poids et améliorer la prise en main. Le fabricant a tout de



L' URX 3.1 un garde-main ergonomique et fonctionnel.

même pensé à intégrer sur ces parties intermédiaires des logements pour vis qui vont permettre de rajouter des sections de rails ou des grips de maintien. Ces grips sont d'ailleurs livrés avec l'arme. Pour les fixer au garde-main, il faudra démonter la partie inférieure de celui-ci. Une fois positionné, l'ensemble offre une bonne surface de préhension. Nous trouvons à l'avant et l'arrière du garde-main des logements pour des attaches rapides de sangle QD (Quick Detach) à bouton poussoir.

Le canon lourd en acier CMV phosphaté extérieurement est martelé à froid puis, après un traitement thermique, est chromé. Cette procédure augmente durablement la vie du canon, la qualité de l'ensemble et la résistance à l'encrassement et la corrosion. Mais le travail ne s'arrête pas là. En effet, KAC a mis au point un procédé innovant appelé "Ball Mill Lightened". Cela consiste à créer des cavités hémisphériques sur la longueur du canon afin d'en réduire le poids et par la même occasion d'en améliorer le refroidissement. Le canon a six rayures à droite au pas 1/7 de pouce permettant l'utilisation de projectiles lourds de façon optimale. Sa longueur est de 14.5 pouces soit 37cm. Il est équipé d'un simple cache-flamme A2. Décevant quand on connaît la qualité des cache-flammes de chez KAC de se retrouver avec un modèle basique. D'un autre côté il sera possible de fixer un modérateur de son compatible avec ce type de cache-flamme.

Si le boîtier supérieur aux normes MIL-SPEC n'offre rien

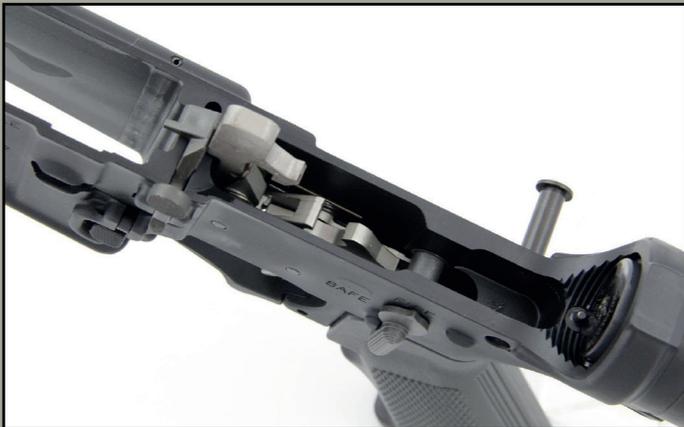


Le garde-main inférieur déposé permet d'apprécier le travail effectué sur le canon.

d'innovant, il en est tout autre chose pour le boîtier inférieur. Cette pièce intègre un système de levier et sélecteur complètement ambidextre. Ce ne sont pas des rajouts d'accessoires mais bien une intégration des logements de ces leviers lors de la fabrication du boîtier inférieur. De ce fait, le contrôle de déverrouillage de la culasse ainsi que du chargeur peuvent se faire sans aucun effort, aussi bien par un droitier

que par un gaucher. Ils sont judicieusement positionnés afin d'offrir au tireur une interface ergonomique et facile d'utilisation. Le sélecteur de tir à deux positions est lui aussi ambidextre avec du côté droit un profil plus court afin de ne pas créer d'interférences avec la main du tireur. Un petit mot sur le chargeur livré avec l'arme. En tôle emboutie comme sur les modèles standards US, il intègre une planchette élévatrice KAC





Appelées "Ball Mill Lightened" ces cavités hémisphériques réduisent le poids et améliorent le refroidissement du canon. L'évolution de la tête de culasse entraîne une augmentation significative de sa durée de vie et offre une meilleure extraction de l'étui.

Cache flamme A2 et œilleton et guidon rabattables pour une meilleure prise de visée avec une optique. Tube de crosse marinisé.

Bloc détente match double stage pour un départ du coup optimal et une finition de qualité. Le poids de départ est de 4.5lb. Le système de verrouillage utilisant le puit de chargeur. Il faudra en premier lieu soit bloquer la culasse en arrière soit l'enlever du boîtier supérieur, solution préférable afin de ne pas solliciter le ressort récupérateur.

Le KAC SR-15 E3 partiellement démonté. La partie inférieure du garde-main peut se démonter. La fixation est assurée par un système de tenon/mortaise et verrouillée par des vis. Il sera obligatoire d'enlever les plaques anti-dérapantes sur le garde-main pour démonter la partie inférieure. Cette partie doit être aussi déposée pour positionner le cale-main miniature dessus.

Le levier d'armement intègre un verrou surdimensionné.

La crosse télescopique LMT SOPMOD, adoptée par des unités des forces armées US. Le cache flamme A2 peut recevoir un modérateur de son, ici un B&T Rotex V Compact.

anti-retournement. A l'intérieur du boîtier, nous trouvons un bloc détente match à bossette de qualité, le poids de départ est de 4,5lb. Son fonctionnement (double stage) permet de bien gérer son départ de coup. Le point dur est bien marqué. Cette détente m'a surpris au départ mais fut très utile pour le réglage de l'arme en cible. Le pontet, largement dimensionné, permet l'utilisation de gants et si ce n'est pas suffisant, il est possible de le basculer vers l'avant. La poignée pistolet est un modèle A2 que j'ai rapidement changé pour une poignée plus ergonomique de la marque BCM. Le levier d'armement est fonctionnel et bénéficie d'un verrou surdimensionné facilitant la préhension. A l'arrière du boîtier inférieur, au niveau du tube de crosse, nous retrouvons un logement pour des attaches rapides de sangle QD.

La crosse est l'excellente et non moins connue LMT SOPMOD équipée de deux compartiments étanches pour loger des batteries de rechange. Monté sur un tube MIL-SPEC marinisé à 6 positions, c'est, pour moi, la crosse la plus confortable que j'ai pu tester.

Une autre innovation disponible sur le KAC SR15 qui fut à l'origine prévue pour les versions militaires SR16 est la tête de culasse.

Montée sur un transporteur que nous pouvons trouver sur la plupart des AR15, la tête de culasse, elle, est spécifique. KAC l'a améliorée en réduisant le logement de la came de verrouillage et de rotation sur la culasse. C'est un point de défaillance constaté sur les culasses des AR15 et réduire son diamètre contribue donc à la rendre plus résistante dans la durée. La came de verrouillage est donc plus fine et le diamètre du percuteur a été réduit afin de pouvoir se loger dans la came. Les tenons de la tête de culasse et du bloc de verrouillage ont été arrondis afin de limiter au maximum les contraintes lors de l'entrée de la culasse dans le bloc de verrouillage. L'extracteur a été complètement modifié. Elargi, il intègre deux ressorts de compression permettant une répartition de l'effort et offre une sécurité si un des ressorts devait lâcher n'affectant pas le fonctionnement de l'arme pendant le tir. Afin d'offrir une meilleure extraction et une pression constante, le pivot de l'extracteur est

déplacé vers l'avant de la culasse. Ces améliorations entraînent une augmentation significative de durée de vie, c'est très certainement la meilleure culasse pour plateforme AR15. Même s'il est possible, en cas de problème, de monter une culasse AR15 standard en lieu et place de la culasse KAC, l'appellation E3 (Enhanced) n'est pas fortuite : fiabilité accrue, durabilité accrue et maintenance facilitée.

Les éléments de visée ou BUIS (Back Up Iron Sight) sont rabattables, permettant le positionnement d'une optique sur l'arme sans aucune gêne de la visée. Ceci dit, ce n'est pas parce qu'ils sont considérés comme des visées de secours qu'ils ne sont pas performants. Il est possible de correctement les régler. L'ocillon est équipé d'une molette graduée jusqu'à 600 mètres, qui permet de compenser la balistique de la munition en fonction de la distance. Son utilisation est



Optimisation de l'arme :
ELCAN Specter DR™
Poignée BCM Grip Mod O,
Chargeur Magpul Gen2
Protège rails de chez Ergo grips.

similaire à celle que l'on trouve sur les poignées de portage des M4 ou M16A2. Le réglage en dérive se fait sur l'ocilleton, le réglage en site sur le guidon grâce à une molette. Aucun outil n'est donc nécessaire pour réaliser cette opération.

En conclusion

Je m'attendais vraiment à trouver l'arme lourde au vu de tous les composants l'équipant. Pour un poids de 3,1kg, l'arme est très bien équilibrée, le profil du garde-main permet une excellente prise en mains, l'arme mesure 84cm, crosse repliée et 91cm crosse dépliée au maximum. La détente est agréable et utile pour le tir de

précision. Equipé d'une optique, cette arme révèle tout son potentiel et il est possible de tenir la MOA à 100 mètres avec des balles lourdes. J'ai, par contre, constaté lors de la séance de tir, que certains modèles de chargeurs ne fonctionnent pas en "dropping free", c'est à dire qu'ils ne s'éjectent pas automatiquement lors du déverrouillage. Personnellement, ayant l'habitude d'arracher le chargeur de son logement quand j'effectue un rechargement, je n'éprouve aucune gêne, mais cela peut s'avérer contraignant pour certains et il faudra faire le bon choix dans l'achat de ces chargeurs si l'on veut une

éjection parfaite. Pour moi, c'est la meilleure arme de type AR15 que j'ai pu avoir entre les mains à ce jour.

La question reste le prix de l'arme ? Il faudra débours pas loin de 3400 euros pour devenir le propriétaire des quelques exemplaires encore en stock. Mais, quand l'on prend en compte toutes les caractéristiques fonctionnelles énumérées dans cet article, on s'aperçoit que le prix est en fait raisonnable pour une arme qui ne nécessitera presque aucune modification si ce n'est dans le choix d'accessoires par son propriétaire.



KAC SR-15 E3

Constructeur: Knight's Armament

Pays: USA

Calibre: 5,56 x 45

Longueur crosse dépliée: 91cm

Longueur crosse repliée: 84cm

Largeur: 6cm

Hauteur: 19,8cm

Poids à vide: 3,1 kg

Longueur du canon: 37cm - US: 14,5"

Magasin: 30 cartouches Knight's Armament

Accessoires:

- Un manuel technique
- Un système de verrouillage de l'arme
- Deux attaches bretelle rapide à billes
- Un jeu de plaques anti-dérapantes
- Un cale-main miniature
- Un guidon et un ocilleton repliables en acier

URL: <http://www.knightarmco.com/>



High Speed Gear
BATTLE PROVEN TACTICAL NYLON GEAR

**MADE IN
U.S.A**

L A Q U A L I T É A M É R I C A I N E



COSTA LEG RIG

COYOTE - NOIR - OD - MULTICAM

139,95 EUR

DISPONIBLE SUR WWW.TACTICAL-EQUIPEMENTS.FR

POCHES TACO - HSGI



**X2RP
TACO**

**DOUBLE
DECKER
TACO**

**X2R
TACO**

**RIFLE
TACO**

**PISTOL
TACO**

**EXTENDED
TACO**

À PARTIR DE 24,95 EUR

WWW.TACTICAL-EQUIPEMENTS.FR

16 - 18 AVENUE DE LA LIBÉRATION 91130 RIS ORANGIS

TEL: 09,81,87,09,64

E-MAIL: CONTACT@TACTICAL-EQUIPEMENTS.FR



KNOB CREEK GUN RANGE

GUNS • SCOPES • AMMO • SHOOTING SUPPLIES

Buy • Sell • Trade

OPEN DAILY 9 AM - 5 PM
CLOSED TUESDAYS



www.knobcreekrange.com
www.machinegun.com

502-922-XXXX

HOME OF THE NATION'S LARGEST
MACHINE GUN SHOOT & MILITARY GUN

APRIL 11.12.13



OCTOBER 11.12.13



Show Your Military ID and
save 50% on your Range
Fee or Yearly Membership

VOYAGE AU PAYS MACHINES GUNS



Nous arrivons à l'aéroport international de Cincinnati après un vol direct de 9h30. L'aventure commence dès le passage de l'immigration, toujours stressant, car si les douaniers sont très polis, corrects voire même sympathiques, ils restent avant tout professionnels et n'hésiteront pas à refouler un visiteur suspect même sur un simple doute, alors une seule option : être en règle pour montrer patte blanche !

Pour illustrer ces propos, le douanier nous demande le but de notre visite à Cincinnati, ville peu fréquentée par les touristes en règle générale. Je réponds donc être ici pour les vacances, il insiste alors, les vacances, OK, mais pourquoi Cincinnati ? Je réponds ne pas connaître la région et désire la visiter, il insiste encore, je finis par lui avouer, avec appréhension, que nous allons au Machine Gun Show... et là, miracle, le douanier se déride, demande si nous sommes tireurs, quelle arme nous possédons, etc... et cela finit par de chaleureux Welcome et Enjoy ! Cette réaction du douanier met parfaitement en évidence toute la différence culturelle entre nos deux continents en ce qui concerne les armes : là-bas, le sujet n'est pas tabou, les armes font partie de la vie et sont des objets de consommation, au même titre qu'un T-shirt ou un stylo, personne ne s'étonne que l'on participe à une manifestation comme celle qui a lieu au KCR.

Une fois la voiture de location prise en charge, direction Louisville, pour nous rendre à l'hôtel, une promenade de 160 km par l'autoroute. Malgré le décalage horaire, nous prenons le temps de visiter le Bass Pro, voisin de l'hôtel où nous sommes descendus. C'est un magasin énorme, spécialisé dans l'Outdoor, on y trouve de tout, de la tente à la canne à pêche, en passant par toutes les armes de grande diffusion là-bas. Le tout dans un décor style Ma Cabane au Canada avec en plus des mises en scène d'animaux naturalisés. L'aquarium à lui seul vaut le détour, on y donne des cours de pêche ! Depuis peu un Cabela's, grand concurrent du Bass Pro, a ouvert ses portes à l'Est de la ville, encore plus orienté chasse, tir, et rechargement.

DES

Article : JL
Mise en page : RETEX MAG



The Show must go on

Le vendredi matin, direction le pas de tir du KCR, il y a déjà des visiteurs. Organisation américaine oblige, des personnes portant gilets orange et badges vous guident depuis la route, vers les parkings.

Après nous être acquittés des 10\$ de droit d'entrée pour la journée et porteurs d'un bracelet dont la couleur change tous les jours, nous passons devant un filtrage composé de personnes de l'animation : il est demandé aux visiteurs s'ils sont armés. Dans l'affirmative, le propriétaire de l'arme doit alors la présenter, celle-ci sera sécurisée par la pose d'un lien style Serflex™ orange et le détenteur sera ensuite libre de la porter ainsi dans l'enceinte du KCR. Seuls les membres de l'organisation sont autorisés à porter une arme approvisionnée durant le show.

Les hostilités débutent par un coup de canon (ça surprend les non-habitués) suivi de l'hymne américain que tout le monde écoute debout, la main sur le cœur, le mot patriotisme prend ici tout son sens !

Durant les trois jours du Show sur le Upper Range, des tirs d'une durée de 30', ont lieu toutes les heures pleines, ensuite on laisse refroidir les hommes et les machines, on ramasse les étuis et les maillons, on regarnit les bandes de mitrailleuse et on réapprovisionne les chargeurs. Certains font aussi de la mécanique, c'est qu'elles sont sollicitées les machines !

Le pas de tir du Upper Range d'une centaine de mètres de long est délimité par un grillage bas, l'accès y est réservé aux heureux possesseurs d'armes automatiques préalablement inscrits, leurs invités, et les Range Officers. Le public peut s'installer juste derrière la clôture ou sur des gradins pour se régaler du spectacle.

Nous pouvons ainsi admirer un matériel des plus variés : il y a des mitrailleuses Gatling manuelles ou électriques, des Maxims, des MG34 ou 42 des Browning .30 et .50, des pistolets mitrailleurs MP5, des Colt 45 rafaleurs, des Kalashnikov des fusils mitrailleurs M249, RPK et bien entendu toute la panoplie des AR15, M16 et M4. Mais ce sont les canons et Miniguns qui assurent le clou du spectacle visuel et sonore. La différence de débit entre ces différentes armes est incroyable, une





oreille exercée devrait être capable de les reconnaître toutes au son qu'elles émettent. Les cibles sont souvent des épaves de voitures, voire de bateaux, quelquefois des Tannerites, sorte de petites mines, qui explosent à l'impact en émettant un important blast et une fumée, sympa comme effet, certains tirent aussi sur... rien, just for the fun...

Entre 12 et 14 heures, le champ de tir est ouvert au public. Il est surprenant de constater les dégâts infligés aux cibles, les bois sont hachés, le métal en dentelle. C'est aussi l'occasion pour le Demolition Staff de remettre de l'ordre, et pour nous, d'avoir une autre vue face au pas de tir... impressionnant.



Le spectacle est partout au KCR, le Gun Show à lui seul sera un moment inoubliable pour un tireur français. Il est immense, non seulement on peut y admirer un nombre impressionnant d'armes automatiques (allant de notre Chauchat national à la Minigun avec tous les intermédiaires imaginables), mais les pièces détachées en tout genre coulent à flot, de nombreuses enseignes connues sont présentes, DPMS, Numrich, RRA, DSA, Duracoat... les AR15 sont ici les rois et sous toutes les configurations possibles.



Pour tirer un trait définitif sur une légende, les armes ne sont pas en vente libre aux USA, mais leur acquisition nécessite bien une autorisation d'achat FFL (Federal Firearm Licence). Cependant les formalités sont beaucoup moins contraignantes que celles que nous connaissons dans nos contrées. Le cas des full-auto est particulier, leur acquisition est très sévèrement réglementée, leur prix est prohibitif. Une simple STEN coûtera environ 10.000 € en raison des taxes importantes qui s'appliquent à ces matériels, mais aussi de leur rareté sur le marché, la cession des armes fulls étant limitée pour les particuliers aux matériels antérieurs à 1986.... Les lois de l'offre et de la demande expliquent donc les prix pratiqués. De nombreux stands proposent des munitions de surplus, les gens du coin ont coutume de faire leurs courses avec des diables, l'unité semble la caisse ! Cela laisse rêveur, il est loin notre quota de 1000 cartouches par an... Je pense que la majorité des munitions achetées sera consommée sur place dans les 3 jours du Show.



La réglementation américaine reste libre pour les pièces détachées, il est ainsi possible d'acheter toute pièce de fonctionnement, seules les carcasses sont soumises à FFL.

Nous, malheureux visiteurs étrangers, abasourdis par une telle profusion, nous nous contenterons du matériel tactique et des accessoires sympas, sans oublier les T-shirts et autres objets dont ces grands



enfants américains ont le secret.

Sur le Lower range a lieu le vendredi un concours de tir au fusil sur des cibles métalliques. C'est du tir pratique avec déplacements, les tirs se font debout, à genoux, mais aussi depuis des supports instables (coque de bateau), ou dans des positions complètement improbables. Il faut être inscrit longtemps à l'avance pour participer et venir déjà équipé, pas facile donc pour nous étrangers, sauf à être invités par un ami américain. Ici encore, l'organisation est sans faille, 3 Quads sont dédiés au relevé des gongs, chacun dans un secteur déterminé, les moteurs ne sont même pas coupés entre les séries, les machines s'élancent dès le top du Range Officer dès qu'il a signifié la fin des tirs et constaté la mise en sécurité des armes.

A proximité, a lieu également, un concours pistolet-mitrailleur en full Auto bien sûr, et plus loin, un Cow-Boy action shooting.

Tout au bout du Lower range, se trouve le départ du Jungle Walk que nous décidons de faire. C'est un parcours en sous-bois imaginé par deux anciens du Viet Nam, il s'effectue à l'UZI en position automatique. Après un briefing sur la sécurité et le fonctionnement de l'arme ainsi que la signature d'une décharge, nous partons avec 2 chargeurs pleins, suivi par le Range Officer. Il faut ensuite identifier et tirer sur des gongs métalliques que l'on découvre en cheminant sur le sentier. Les cibles se

trouvent entre 10 et 60m, elles ne sont pas faciles à voir car oxydées, le Range Officer vous aide à les trouver en cas de besoin. Les indications sont « danger left », « danger right », après, à vous de trouver et d'éliminer votre cible ! Un tir doit se faire d'un côté à l'autre de la rivière, sur trois cibles dans la même rafale, pas facile... Les Range Officers ont poussé le réalisme jusqu'à installer une copie d'un camp avec tente, feu de camp, hamac, AK47 et Tokarev (factices) au sol, on s'y croirait. Le chrono est déclenché au départ, mais c'est symbolique, pas de classement, c'est pour le fun !

Très sympathique comme expérience, le tout pour 25\$. Prévoir large pour le timing, les horaires donnés lors de l'inscription ne sont pas souvent respectés, les tirs s'allongent, il arrive de passer 1 à 2h après l'heure initialement prévue !

Si vous avez l'occasion lors d'un séjour de participer à ce parcours, vous verrez sans doute Bob, un des Range Officers, c'est un ancien sous-officier de l'US Army qui a fait plusieurs tours au Vietnam et a terminé sa carrière en garnison en



Allemagne, il est tombé amoureux de la ligne Maginot lors d'un séjour en France.

Le samedi, c'est la grande journée du Show, le clou du spectacle ! Si les activités se révèlent identiques à la veille sur le Upper range, à la bourse et au Jungle walk, le Lower range lui a évolué. En effet, se sont installés plusieurs stands concurrents offrant contre des dollars de pouvoir tirer avec une grande variété d'armes, le sélecteur de tir en position... automatique. Attention, les tarifs sont conséquents, libre à chacun d'apprécier selon ses critères de choix et sa bourse. Mais la foule est importante, il vaut mieux arriver très tôt pour éviter une trop longue attente. De plus, les armes sont

sollicitées toute la journée, certaines peuvent connaître des défaillances et donc devenir indisponibles au fil des heures qui passent. C'est l'occasion rêvée d'essayer un armement peu courant, MG, RPK, BREN, Browning, les combos proposés peuvent être cools, US : M2, M14, BAR, Grease Gun, Thomson... Russe : AK47 ou 74, RPK, PPSH....



Alors que nous sommes dans la file d'attente, un animateur nous demande avec quoi nous voulons tirer. Après règlement, les bandes et chargeurs sont préparés, tout est prêt lorsque vient notre tour... Par contre il faut profiter de l'instant car cela va très vite, une bande de .50, si vous avez le doigt lourd, c'est 5 secondes maxi, et dès que c'est fini, on laisse la place au suivant... ça dépote et le business est roi ! Exemple : cette année, on proposait de tirer à la .50M2, au prix de 200\$ la bande 20 coups.

Les cibles sont de vieilles carcasses de voitures, placées à 40 ou 50m. A la fin de la journée, elles ont une drôle de forme !

Les armes varient d'un stand à l'autre, il y a de la concurrence, il vous faudra peut-être faire la queue plusieurs fois selon vos désirs et votre porte monnaie.

Certaines années, les lances flammes sont là-aussi. Pour les utiliser, on doit être équipé entièrement d'un costume anti-feu, écouter les consignes d'utilisation, signer la décharge, et en route pour quelques jets brûlants sur des carcasses de voitures, déjà transformées en passoires. L'exercice coûte dans les 150\$.

Si le cœur vous en dit, vous pouvez faire un tour en hélico HUEY du Vietnam, le flap-flap typique des

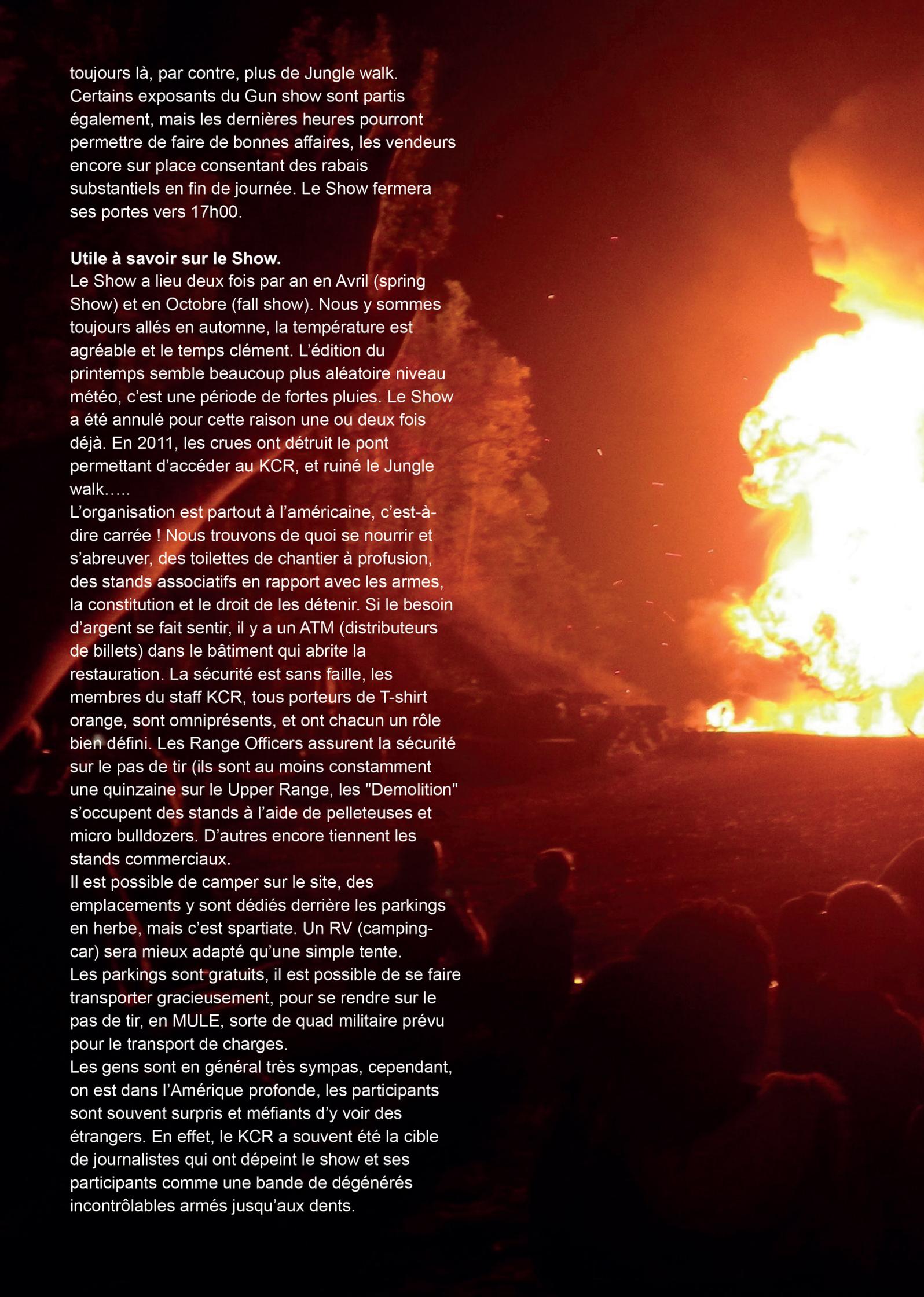
pales est toujours aussi agréable aux oreilles, et les M60 aux portières sont très plaisantes aux yeux. En fin d'après-midi, quelques chanceux tirent de l'hélico en vol stationnaire avec les M60 ! Le vol coûte 100\$ pour 10 à 15mn de vol, sensation inoubliable, portes ouvertes et petit passage en radada, on s'y croirait. Les deux hélicos ont fait le Vietnam, mais sont en excellent état, les fonds récoltés servent à l'entretien des appareils et sont économisés pour créer un musée en l'honneur de ces hélicoptères. Un des membres de l'équipe ancien pilote, raconte son crash au combat pour faire patienter avant le vol.

En soirée, alors que le soleil décline, a lieu un concert rock, les décibels sont là aussi. Dès la nuit, c'est le début du tir nocturne. Tout à la munition traçante sur des fûts métalliques remplis d'essence ou Tannerites. Quand ils explosent, nous sentons bien la chaleur et le souffle, bien qu'ils soient à 100m du public... et en toute franchise, ça décoiffe. Des fusées éclairantes à parachute sont également lancées pour l'ambiance. Ce tir de nuit est vraiment



spectaculaire et vaut à lui seul le déplacement. La fin du spectacle est annoncée par la Minigun, une très longue rafale, un doigt de feu dans la nuit et quel bruit, ça ressemble à un essaim d'abeilles survoltées. Tout le monde applaudit, puis dispersion générale ! Il faut alors retrouver sa voiture dans le noir et parvenir à rejoindre la route dans un beau bouchon.

Le dimanche arrive et l'on sent que c'est la fin du show, le pas de tir est clairsemé, mais quelques acharnés sont toujours là ! Il est maintenant plus facile de faire des photos, car on n'est plus gêné par la foule. Sur le Lower range, les loueurs sont



toujours là, par contre, plus de Jungle walk. Certains exposants du Gun show sont partis également, mais les dernières heures pourront permettre de faire de bonnes affaires, les vendeurs encore sur place consentant des rabais substantiels en fin de journée. Le Show fermera ses portes vers 17h00.

Utile à savoir sur le Show.

Le Show a lieu deux fois par an en Avril (spring Show) et en Octobre (fall show). Nous y sommes toujours allés en automne, la température est agréable et le temps clément. L'édition du printemps semble beaucoup plus aléatoire niveau météo, c'est une période de fortes pluies. Le Show a été annulé pour cette raison une ou deux fois déjà. En 2011, les crues ont détruit le pont permettant d'accéder au KCR, et ruiné le Jungle walk.....

L'organisation est partout à l'américaine, c'est-à-dire carrée ! Nous trouvons de quoi se nourrir et s'abreuver, des toilettes de chantier à profusion, des stands associatifs en rapport avec les armes, la constitution et le droit de les détenir. Si le besoin d'argent se fait sentir, il y a un ATM (distributeur de billets) dans le bâtiment qui abrite la restauration. La sécurité est sans faille, les membres du staff KCR, tous porteurs de T-shirt orange, sont omniprésents, et ont chacun un rôle bien défini. Les Range Officers assurent la sécurité sur le pas de tir (ils sont au moins constamment une quinzaine sur le Upper Range, les "Demolition" s'occupent des stands à l'aide de pelleteuses et micro bulldozers. D'autres encore tiennent les stands commerciaux.

Il est possible de camper sur le site, des emplacements y sont dédiés derrière les parkings en herbe, mais c'est spartiate. Un RV (camping-car) sera mieux adapté qu'une simple tente. Les parkings sont gratuits, il est possible de se faire transporter gracieusement, pour se rendre sur le pas de tir, en MULE, sorte de quad militaire prévu pour le transport de charges.

Les gens sont en général très sympas, cependant, on est dans l'Amérique profonde, les participants sont souvent surpris et méfiants d'y voir des étrangers. En effet, le KCR a souvent été la cible de journalistes qui ont dépeint le show et ses participants comme une bande de dégénérés incontrôlables armés jusqu'aux dents.



Très peu de visiteurs étrangers, quelques asiatiques, des canadiens, j'ai entendu parler une langue de l'Est, mais je n'y ai croisé aucun français. Attention, sur le Gun show, les tentations sont grandes, ne vous mettez pas en porte à faux. L'ITAR* et le NO EXPORT ne sont pas pris à la légère par le gouvernement US

L'accent de l'anglais parlé dans le coin est pour le moins typique. Je suis loin de maîtriser la langue à fond, et quelques fois, ce n'est pas évident. Une fois au restaurant, un ami de l'Arizona m'a traduit dans son anglais ce que nous disait la serveuse... sinon je me demande ce que nous aurions mangé.

Autres activités dans les environs.

Le Musée Patton, il se trouve à 23 km au sud du KCR. Le Général Patton était originaire du coin. L'entrée est gratuite. Y sont exposés de nombreux chars d'assaut, des premiers Renault FT, au moderne Abraham M1, mais également de l'armement anti-char, et de nombreux documents et effets personnels du célèbre général, dont ses Colt chromés !

Le magasin Cavalry Arm's, situé à Radcliff (27 km au sud), encore un endroit sympa pour se délester de quelques dollars... attention toutefois, le magasin de détail n'est pas immense, il doit être possible de commander à l'avance ce que l'on veut et se faire expédier sa commande au magasin.

Fort Knox, est à la fois un fort militaire abritant une garnison de l'US Army, mais également la réserve d'or du pays. Le site ne se visite pas, les photos y sont même interdites, on aperçoit le bâtiment de loin en passant sur la route.

A 100 km au Nord de Cincinnati (à faire si vous arrivez ou repartez de cette ville), à Dayton se trouve un musée extraordinaire, l'US Air Force Museum. Ici encore, l'entrée est gratuite, c'est monstrueusement grand, avec une quantité d'appareils exposés incroyables, des tout premiers avions aux modèles furtifs en passant par Air Force One et quelques fusées... Prévoir quelques heures de visite.

L'état du Kentucky est célèbre pour sa production de Bourbon, une production locale porte d'ailleurs le nom de Knob Creek, de nombreuses distilleries se visitent. Boire avec modération reste conseillé, l'abus d'alcool est aussi dangereux pour la santé de ce côté-ci de l'atlantique.



A Louisville, vous pouvez visiter le Derby Kentucky Museum, sur la célèbre course hippique. Le Frazier History Museum est consacré aux armes anciennes et armures.

Conseils pour le voyage.

Ne surtout pas négliger les formalités, passeport biométrique ou visa, formulaire ESTA, il serait dommage que le voyage s'arrête à la frontière US...

Une bonne ville d'arrivée pour se rendre au KCR est Cincinnati. L'aéroport est très bien desservi à l'international, de nombreuses compagnies aériennes offrent des vols sur cette destination. La ville de St Louis peut sans doute également faire l'affaire, mais elle est plus éloignée et offre moins des vols internationaux. La réservation de l'hébergement est impérative, le Show draine beaucoup de monde. Si l'on veut un hôtel bien placé et dans une gamme de prix convenables, il est préférable de s'y prendre bien à l'avance.

Change et monnaie : éviter de changer à l'aéroport, le taux offert n'est pas avantageux (c'est le moins que l'on puisse dire), il est préférable de faire appel à une agence de change connue qui peut même expédier les devises en valeur déclarée à domicile gratuitement pour 1500€ changés. Prendre en compte aussi la taxe de change additionnelle sur

tous les achats et retraits effectués par carte bleue, la note s'en trouve augmentée d'autant... Les prix affichés dans tous les Etats-Unis sont hors taxe, il sera rajouté lors du passage en caisse le montant de la taxe locale. Elle varie selon les états entre 8 et 11%, en tenir compte lors de ses achats. Par contre, si vous achetez au Gun Show, pas de taxe, les prix annoncés sont nets, et réglables en espèce bien sûr.

Le Show ne durant que 3 jours, il me paraît déraisonnable d'effectuer le voyage uniquement pour cet événement. Il est aisé de prolonger le séjour en visitant une autre région des US selon ses attirances, le pays est si grand et varié que chacun trouvera à satisfaire ses envies touristiques. L'Ouest est un must. Avec un vol intérieur, on peut rejoindre Las Vegas ou Los Angeles très facilement de Cincinnati et se faire plaisir dans des paysages incroyables. New York est également une destination incontournable. Le Québec peut-être une option. That's up to you ! Enfin, les accessoires indispensables pour le KCR : le casque anti-bruit et les lunettes de protection of course.

* **ITAR** : International Traffic in Arms Regulations.
Réglementation américaine contre le trafic d'armes au niveau international

STICK

SIGMA TRAINING & INSTRUCTION CONTROL KIT 9mm

Créé par Sigma Tactical, Le STICK permet de sécuriser votre arme de poing lors de son transport et de ses manipulations (entraînement en "tir à sec", instruction, démonstrations publiques...).

Le STICK sert également de témoin de chambre vide, obligatoire sur la plupart des pas de tir. Fabriqué en aluminium anodisé rouge, le STICK viendra obturer la chambre de votre arme tout en dépassant du canon de façon visible. Il s'installe facilement sans démonter l'arme. Une fois le STICK en place votre arme sera neutralisée et pourra être manipulée et transportée en toute sécurité. Pour un canon ne dépassant pas le 11cm.



14,90 €

Fabriqué en France

Garanti à vie (dans le cadre d'une utilisation normale, hors anodisation et joints toriques)

ΣTACTICAL

www.sigma-tactical.fr

ESTIMATION DISTANCES

Aucun tir n'est possible sans connaître la distance à la cible. Aucune autre information n'est aussi importante. Sans la distance, la meilleure arme avec le meilleur tireur et la meilleure munition ne pourront atteindre le but. Ni le vent, ni les éléments de balistique intérieure ou extérieure ne permettront un coup au but.

Article : DN
Mise en page : RETEX MAG

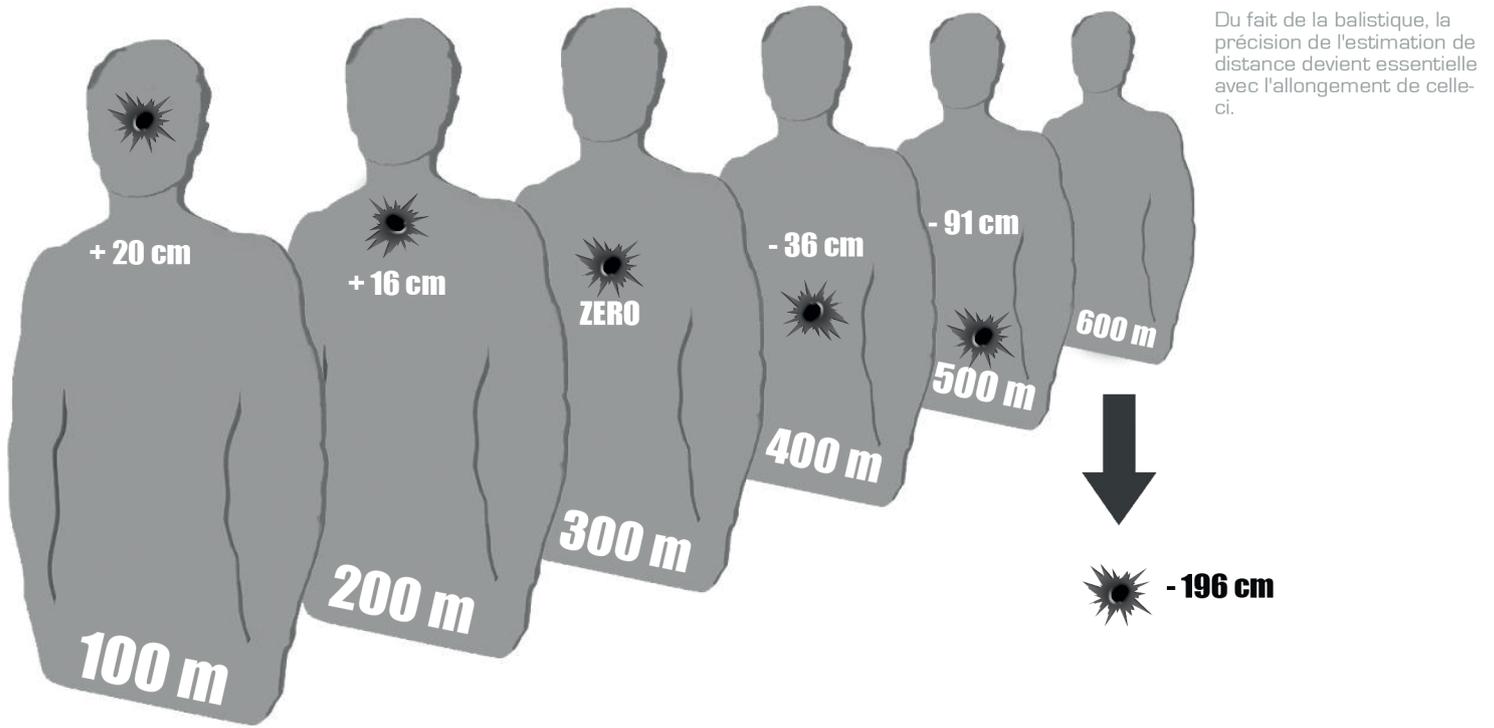


I DES



L'estimation incorrecte de la distance du tir est la plus grande cause de ratés dans les tirs à longue distance, plus grande encore que la mauvaise estimation du vent ou la mauvaise tenue de l'arme. Si vous ratez l'estimation de distance, vous raterez certainement votre tir. Il existe plusieurs raisons à cela. La principale est que la trajectoire d'une balle est un arc qui plonge de plus en plus à mesure que la distance augmente, à tel point qu'une petite erreur d'estimation a de grands effets.

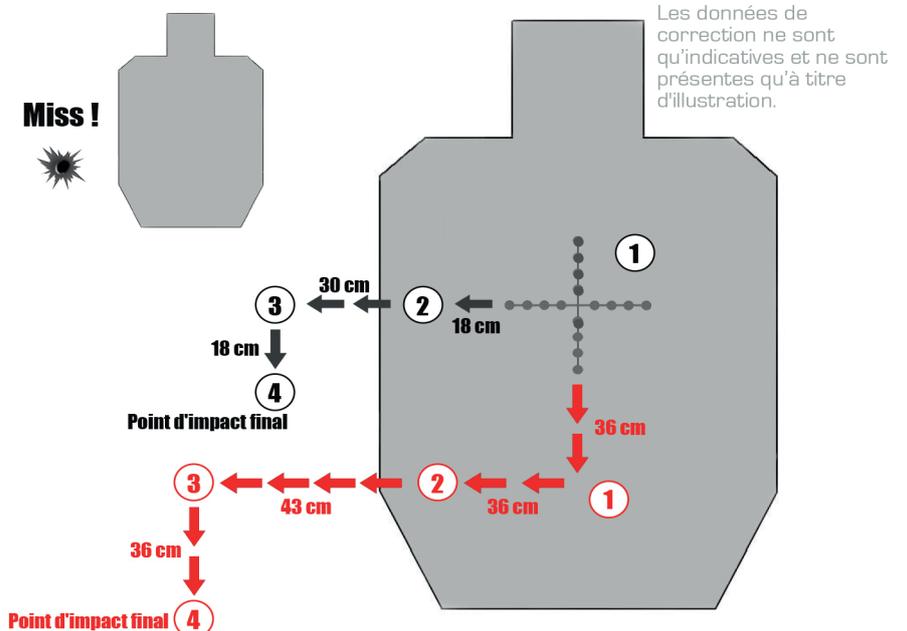
Nous décrivons ci-dessous la trajectoire d'une munition match de .308 Winchester. Notez qu'à 100, 200 et 300 m, elle a une trajectoire relativement plate. Ainsi, même si vous faites une grande erreur d'estimation en imaginant la cible à 300 m alors qu'elle était à 200 m, vous toucherez certainement votre cible en visant au centre de la cible. En revanche, si vous estimez votre cible à 600 m alors qu'elle est réellement à 500 m, la différence de trajectoire est d'environ 90 cm. Ainsi, à longue distance la trajectoire plonge vite et la moindre erreur devient critique.



L'autre grand problème avec l'estimation de distance est que toute erreur se cumule et complique tout calcul balistique, pour la correction du vent, la compensation pour les cibles mobiles, etc. Ainsi, des erreurs peuvent aboutir à des ratés même à relativement courte distance. En effet, si l'on considère une erreur de 100 m sur une cible mobile, avec un angle négatif et un vent de 5 m/s venant de droite, l'accumulation des erreurs issues de la simple mauvaise estimation de distance amène un "miss" malgré la prise en compte de toutes les données. Dans le schéma à droite, vous pouvez voir l'effet cumulatif des erreurs en partant d'une simple erreur de distance, et ce, malgré la prise en compte et la correction

de tous les éléments de vent, déplacement et angle de tir. Le tireur utilise une munition de .308 avec un zéro à 300 m. Les marquages en noir représentent

le tir et les réglages apportés pour 300 m, ceux en rouge sont pour les réglages à apporter à 400 m.



Afin de connaître cette distance, des moyens existent évidemment. Le premier est de tirer sur un terrain délimité avec des limites de distances. Le second est d'utiliser un télémètre laser. Cependant, partant d'un postulat simple, à savoir que nous tirons sur un terrain non équipé en marquages de distance ou tout simplement dans un environnement tactique sans données fiables, et que notre télémètre vient de tomber en panne, nous allons étudier les moyens d'estimer les distances avec les moyens à disposition. Toutefois, avant de continuer, il est important de prendre en compte le fait que l'estimation des distances doit se pratiquer en permanence, qu'elle ne s'improvise pas et que c'est un art qui se perd facilement. Pour faire simple, des moyens efficaces sont la lunette de tir à condition qu'elle soit équipée d'un réticule permettant de calculer des tailles de cibles, une paire de jumelles avec une échelle stadimétrique, un œil, une calculatrice et une feuille de papier.

Méthodes élémentaires

La première technique très élémentaire est de mettre en mémoire une distance simple, comme un terrain de football, une distance entre un panneau stop et le marquage au sol, un panneau autoroutier et une sortie ou un péage par exemple, sur un trajet que l'on effectue quotidiennement. Une fois bien en tête, cette distance servira à estimer les distances en les plaquant sur le terrain mentalement et en les multipliant jusqu'à la cible. Evidemment, cette méthode est empirique et est loin d'être précise, surtout à longue distance, là où les erreurs, même les plus faibles sont pleines de conséquences. On

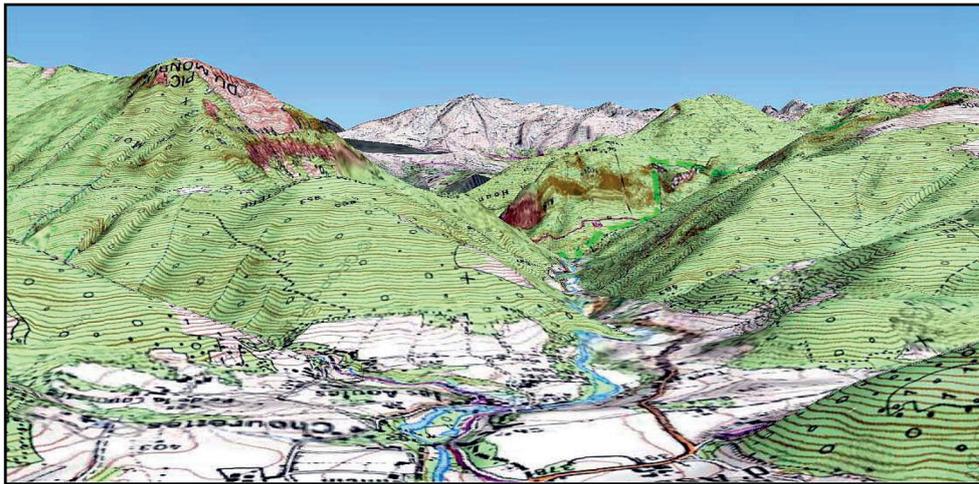


peut alors continuer à habituer son cerveau à emmagasiner des distances de plus en plus grandes, qui permettront d'estimer instinctivement des distances sur le terrain, lorsqu'un seul coup d'œil ou l'urgence de la situation sont les seules opportunités laissées au tireur. Une autre technique dans la veine de la précédente consiste à diviser la distance en deux, rendant parfois plus facile l'estimation d'une plus courte distance. En effet, il est souvent plus facile de déterminer la distance sur 500 m que sur 1 km. Une technique utilisée lorsqu'on se déplace à pied de la zone

ciblée vers l'emplacement de tir est de mesurer en comptant ses pas. A condition évidemment que l'on ait étalonné son double pas avant. Pour cela, il suffit de se placer sur une distance connue, sur une ligne d'athlétisme ou entre un panneau routier indiquant un stop à 100 m par exemple et le marquage au sol. Ensuite, il suffit de compter ses pas en marchant normalement. On saura alors combien de pas sont nécessaires pour cette distance. On peut alors tout mesurer en marchant en ligne droite. L'utilisation des éléments disponibles dans le paysage,

comme l'espacement des poteaux téléphoniques, les marquages routiers, les espacements entre les piquets de clôtures, etc. Ces éléments du "mobilier urbain" ou non sont codifiés et répondent donc à des espacements réguliers qui permettent facilement de mesurer la distance avec un taux d'erreur inférieur à 20 m.

Toutefois, il convient de prendre



quelques précautions et de connaître certains points qui pourraient fausser l'estimation visuelle. En effet, les éléments du terrain peuvent faire apparaître les cibles plus proches qu'elles ne sont réellement, ou au contraire plus lointaines. Une cible située après une dépression invisible comme un talweg ou une dune, vue par au-dessus, le long d'une ligne droite, sur une surface uniforme et plate ou étant de couleur claire sur un fond foncé, apparaîtra plus proche. Au contraire, si cette cible se situe dans un environnement composé de grands éléments comme des bâtiments, des roches, des falaises, de grands arbres, vue par en-dessous, dans une zone étroite, au fond d'une dépression visible ou portant des vêtements foncés, elle apparaîtra à l'observateur plus éloignée qu'elle ne l'est réellement.

Enfin, une technique toute simple, celle de la lecture de carte. En effet, en utilisant une carte au 100.000e ou 50.000e, on peut

simplement déterminer avec précision sa position et celle de la cible ou des cibles. Il faut apprendre à lire une carte, mais une fois les éléments connus, on peut facilement se faire un plan de feux et mesurer les distances vers les points remarquables du terrain en attendant des cibles, avec une erreur maximum de quelques dizaines de mètres au pire aux distances extrêmes. Si la carte

est utilisée en conjonction avec un GPS et que l'on peut lui entrer les coordonnées de la cible ou de l'objet remarquable servant de repère ainsi que ses propres coordonnées, le calcul de distance se fera très précisément.

L'utilisation du réticule

Logiquement, toute optique disposant d'un réticule est en mesure de permettre des calculs de distance relativement précis. Ainsi, une paire de jumelles équipée d'une échelle graduée ou d'un réticule, un spotting scope équipé d'un réticule et bien sûr une optique de tir, préférentiellement les lunettes de tir longue distance, sont les outils essentiels de cette opération. Tout d'abord, pour prendre une mesure avec un réticule, il faut placer le sommet de la cible au contact de la partie supérieure de celui-ci. Jamais le bas de la cible sur la partie basse du réticule. En effet, à longue distance il est bien plus difficile de voir le bas d'une cible que le sommet.

Autre point, beaucoup de lunettes ou autres moyens optiques sont en second plan focal. Ce qui veut dire que lorsqu'on varie la puissance du zoom, le réticule garde sa taille et seule l'image grossit. Ainsi, ces types d'optiques ont dans leur guide technique ou marquée sur leur corps, la valeur de zoom permettant d'effectuer les calculs de distance.

Avant d'étudier les calculs et méthodes spécifiques, il convient tout d'abord de passer en revue l'estimation de distance avec les réticules les plus simples. Ainsi, un simple réticule **Duplex** permet d'estimer avec une précision suffisante la distance en visant un homme debout, et ce jusqu'à 600 m.

Ainsi, en plaçant le réticule sur le sommet de la tête de la cible, il suffit de regarder quelle portion de la cible rentre dans l'espacement entre la branche supérieure et inférieure. Si la tête entière apparaît dans le réticule, la cible est à 100 m. Si la tête apparaît entre le sommet et le centre du réticule, elle se trouve à 200 m. A 300 m, la partie horizontale du réticule se situera au niveau de la ligne des épaules et le bas du réticule au niveau de la taille. A 400 m, la ligne horizontale vient au dessus des coudes. A 500 m, le centre du réticule arrive au niveau du nombril. Enfin, à 600 m, la cible tient entièrement de la tête au pied, la ligne horizontale au niveau de la taille.

Le MILDOT

Le MILDOT (ou Mil Dot) est la base de ces calculs. Il tient son nom du millième, mesure bien pratique car métrique, et correspondant à 1 m vu à 1 km. Ainsi, un objet d'un mètre tiendra entre deux marques séparées d'un mil ou entre deux dots. Miraculeusement, cette mesure

correspond aussi à 1 yard vu à 1000 yards. Toutes les marques ou presque d'optiques de tir ont développé leur propre réticule, mais la base reste quand même ce fameux Mil Dot décliné en une multitude de designs et de division de mils. Ainsi, si le Mil Dot classique (NDLR : US Army ou USMC) se contente d'une croix classique sur laquelle viennent se plaquer des points ou ovales (dots) espacés d'un mil chacun, d'autres réticules plus modernes font apparaître des demi-mils voire des marquages de 0,2 ou 0,1 mils. Ceci permet évidemment de préciser la mesure de la taille de la cible. En voici quelques exemples marquants.

Comme illustré ci-contre, il faut connaître les dimensions de son réticule afin de faciliter ses mesures, sachant par exemple que le dot fait 0.2 mil de diamètre, que l'intervalle entre deux dots est de 0.8 mil, que l'ensemble du réticule, d'un bord épais à un autre couvre 10 mils, et que du centre du réticule jusqu'au bord extérieur cela fait 5 mils.

Le TMR

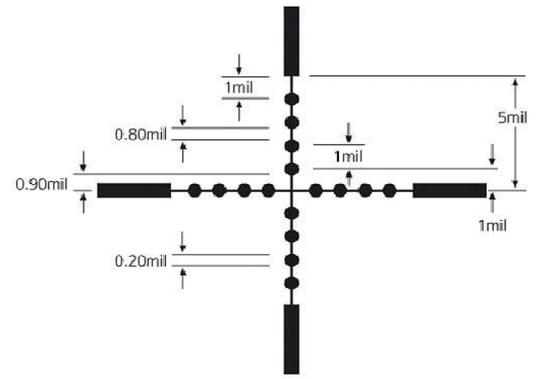
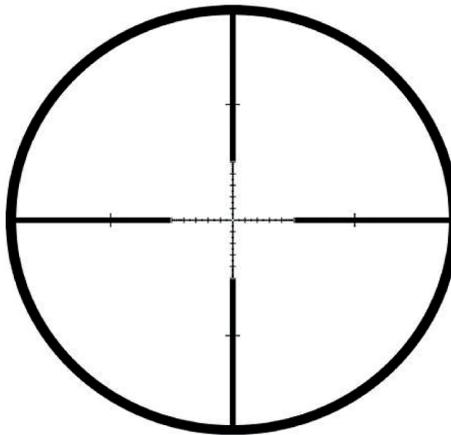
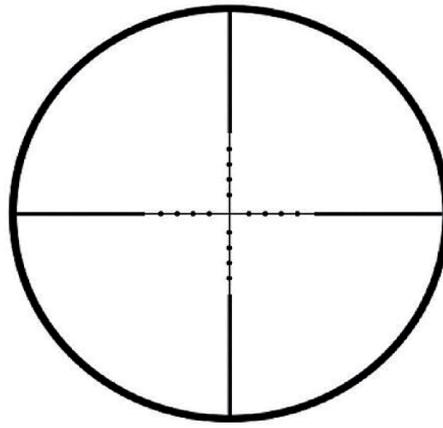
(Tactical Milling Reticule)

Cet autre type de réticule permet de mesurer plus précisément les distances, les dots ronds remplacés par des traits complétés par des marques du même style tous les 1/2 mil. De plus, à chaque extrémité verticale et horizontale, le dernier mil est divisé en petites marques espacées de 0.2 mil.

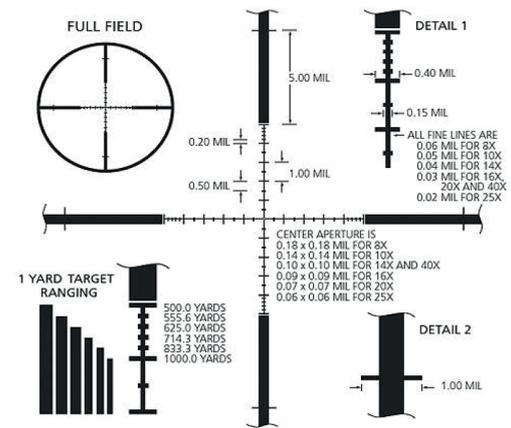
Le MSR

(Multipurpose Sniper Reticule)

Ce réticule est le must à mon sens actuellement. C'est une déclinaison particulièrement efficace du TMR car il combine à la fois les marquages fins espacés de 0.5 mil, ceux espacés de 0.2 mil sur les extrémités



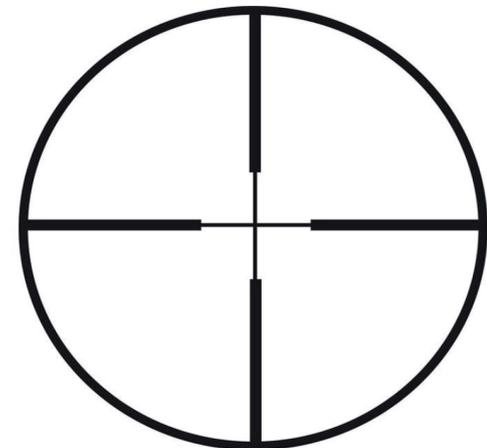
US Army Mildot



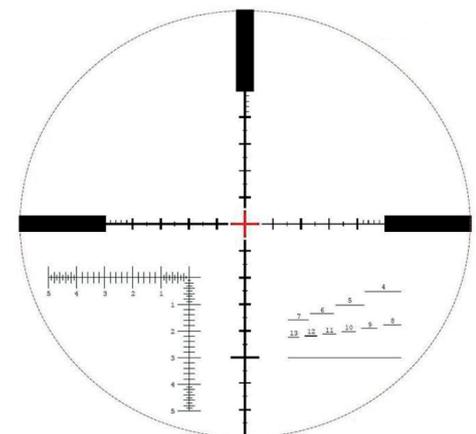
TMR

verticales et horizontales sur trois faces, une large amplitude de mesures vers le bas, laissant au tireur 10 mils entre le centre du réticule et le bas, avec le bénéfice de marquages intermédiaires sur toute la branche verticale. De plus, il bénéficie d'une échelle graduée de 5 mils verticalement et horizontalement avec des espacements de 0.2 et 0.1 mil sur la partie inférieure gauche, et une échelle stadimétrique sur la partie inférieure droite permettant de mesurer précisément des objets d'un mètre de haut de 400 à 1300 m. Ce réticule est vraiment simple d'utilisation et particulièrement adapté à l'estimation de distances.

Ces mesures d'angles permettent ainsi de mesurer des distances tout à la fois en mètres ou en yards, et ainsi de profiter des



Duplex



MSR

tables de tir tant métriques qu'impériales.

Ainsi, la formule proposée à droite est simple et facilement utilisable. Cette formule fonctionne parfaitement, mais il ne faut cependant pas mélanger les mesures. Utilisez des tailles d'objets en yards pour calculer des distances en yards et des tailles d'objets en mètres pour calculer des distances en mètres. Cependant d'autres formules existent, permettant d'effectuer des calculs en mixant les valeurs, ne serait-ce que parce que les résultats recherchés sont dans une valeur différente ou parce que la taille des cibles n'est disponible que dans une valeur. Quelques formules vous sont proposées.

Personnellement, je préfère la dernière formule car plus simple à utiliser, surtout lorsque la cible est vue en décimales de mils. Il y a moins de virgules à prendre en compte et le nombre de zéros à rajouter est moins grand. Voici quelques exemples :

Une cible de 25 cm de diamètre est vue par le tireur comme mesurant 0.5 mils dans son réticule. La formule permet donc de calculer la distance. $25 \times 10 / 0.5 = 250 / 0.5 = 500$ m. Simple, non ?

Une autre cible, de 33 cm de diamètre est identifiée comme mesurant 0.475 mil. La même formule s'appliquant, on arrive au résultat suivant : $33 \times 10 / 0.475 = 330 / 0.475 = 695$ m.

On peut aussi calculer la distance en mètres à partir de données en mesures impériales. En effet, lors de compétitions outre-Manche ou Atlantique, ou lors d'opérations conjointes avec des Anglo-Saxons, on peut être obligé d'utiliser ce genre de données tout en faisant correspondre la distance à la table balistique préparée en mètres. Ainsi, un panneau STOP US mesure 30 inches. Nous mesurons sa taille

$$\frac{\text{Taille de la cible en m (ou en yard) X 1000}}{\text{Taille de la cible mesurée en nombre de Mils}} = \text{Distance en m (ou en yd)}$$

$$\frac{\text{Taille de la cible en inches X 27,77}}{\text{Taille de la cible en Mils}} = \text{Distance en yards}$$

$$\frac{\text{Taille de la cible en inches X 25,4}}{\text{Taille de la cible en Mils}} = \text{Distance en mètre}$$

$$\frac{\text{Taille de la cible en cm X 10}}{\text{Taille de la cible en Mils}} = \text{Distance en mètre}$$

dans le réticule comme faisant 0.8. On utilise alors la formule suivante : $30 \times 25.4 / 0.8 = 762 / 0.8 = 952$ m. Si toutefois nous devons donner la distance à un tireur utilisant une table en yards, il suffit d'utiliser la première formule, soit : $30 \times 27.77 / 0.8 = 833.1 / 0.8 = 1041$ yards (952 m).

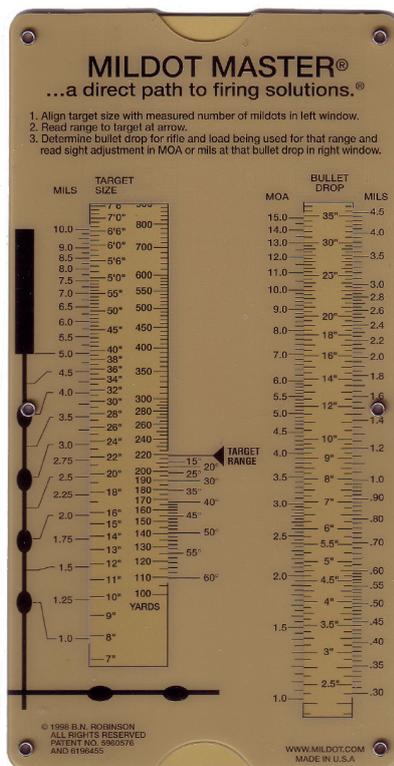
La difficulté principale est d'estimer avec le plus de précision possible la lecture de la cible en mils. En effet, les cibles apparaissent rarement précisément entre deux marques. Il faut alors déterminer en dixième de mils la taille de la cible, ou au pire en quarts de mils. Nous obtiendrons alors la distance la plus précise possible. Il convient dans ce cas de prendre la mesure depuis la petite échelle du haut du réticule afin d'affiner au maximum la mesure sur cette cible humanoïde. Il est cependant difficile de prendre des mesures précises sur des formes humaines, d'une part parce qu'elles sont bien souvent diverses et qu'elles sont rarement debout et immobiles. Il est donc préférable d'utiliser des objets à

proximité, en particulier lorsqu'on dresse un plan de feu de la zone de surveillance.

Les objets souvent construits par l'homme répondent la plupart du temps à des tailles normées et donc connues. Pour ce faire, il faudra que le tireur emmagasine une documentation lui permettant de connaître la taille précise d'objets communs comme des panneaux de signalisation routière, des roues de véhicules, des pylônes, des marquages au sol, des fenêtres, des portes, etc. En effet, il existe beaucoup de pièces de mobilier urbain ou d'immeubles, ou encore de marquages routiers répondant à des normes définies et respectées dans de nombreux pays, même les plus exotiques, car produits à l'étranger ou selon des normes internationales. Ainsi, un poteau téléphonique mesure toujours 3 m de haut hors sol ; une porte d'entrée 210 ou 215 cm de haut, une canette de boisson 33cl 11.60 cm, etc. Il est particulièrement utile de se constituer un catalogue d'objets mesurés à l'avance, et que l'on compilera dans son **logbook**.

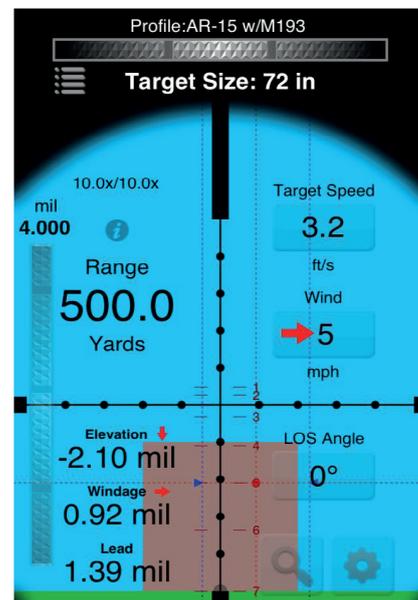
Aides particulières

Afin de faciliter vos calculs, voire même faciliter vos mesures dans le réticule, il existe quelques aides particulières facilement utilisables, plus ou moins high-tech. On citera tout d'abord le plus célèbre et qui fait partie des kits réglementaires de l'USMC et de l'US Army, le **Mildot Master**. Cet outil est une simple règle sur laquelle apparaît une représentation d'un réticule Mildot et dans laquelle on fait coulisser une page sur laquelle apparaissent à la fois des tailles d'objets et la correspondance en distance. Plusieurs règles existent, en mètre ou en yards. Il suffit de visualiser la cible dans son réticule, les deux yeux ouverts, puis de faire coulisser la règle sur laquelle apparaît à gauche la taille de l'objet mesuré. Les deux yeux ouverts permettent de visualiser la cible à travers la lunette et de regarder la représentation du réticule sur le **Mildot Master**. Mentalement, il devient plus facile de correctement déterminer la taille de la cible à l'échelle du réticule. Ce matériel est particulièrement facile à utiliser et permet d'autres applications, comme la détermination de certains réglages balistiques ou l'angle de tir afin de calculer la distance horizontale (c'est-à-dire la distance réelle à prendre en compte lors de tir vers le haut ou vers le bas). En outre, il ne nécessite aucune pile, batterie ou source d'énergie quelconque. De plus, le matériau utilisé est parfaitement étanche. Enfin, les règles sont disponibles en système impérial ou en métrique, en général livrées toutes les deux avec le matériel, et qui permettent ainsi de tirer sur n'importe quel terrain, avec n'importe quelle table balistique et quelle que soit la mesure utilisée pour définir la taille réelle des objets.



Une autre aide particulière est une application disponible sur smartphone s'appelant **Mil-Dot Ballistics**. Cette application permet à la fois de mesurer la distance, mais aussi de bénéficier d'une solution balistique. Quoi qu'il en soit, l'utilisation est particulièrement intuitive là aussi, voire plus que le **Mildot Master**. En effet, une molette permet de faire varier la taille de la cible, en cm ou en inches ou yards, pieds, etc... Une autre molette permet de faire varier la taille de la cible apparaissant sur une représentation de son réticule (que l'on aura choisi dans une liste assez importante). Le fait de voir directement apparaître la représentation de la cible sur le réticule permet d'être très précis dans la lecture de son réticule. Des réglages fins apportés par le tireur sont calculés automatiquement en temps réel. Le seul inconvénient notable de cette aide, c'est qu'elle nécessite à la fois de disposer d'un smartphone, de la possibilité de recharger la batterie ou qu'elle tienne suffisamment longtemps pour l'utilisation souhaitée, et que

le matériel utilisé résiste au climat et aux mauvais traitements que l'on pourrait lui faire subir sur le terrain. Il existe certainement d'autres aides, mais ces deux là sont à mon sens les plus faciles à utiliser et les plus efficaces.



Application Mil Dot Ballistics

Conclusion

Quoi qu'il en soit, L'estimation des distances est un art périssable, il a besoin d'être travaillé systématiquement au stand ou à l'entraînement sur le terrain. L'idéal étant de mesurer les distances après en avoir fait l'estimation, afin de confirmer ou d'infirmer ses calculs. On peut aussi le travailler à plusieurs et comparer les résultats. L'estimation des distances est ainsi la pierre angulaire du tir de précision à longue distance, qu'il se pratique en compétition, en loisir ou professionnellement. Nous l'avons vu, négliger cette partie amène avec certitude à l'échec du tir, mais effectuer les calculs est chose simple. Comme le tir en lui-même, cette discipline requiert précision et surtout de la pratique. Les techniques sont multiples, les matériels aussi. Si vous avez des questions complémentaires, des remarques, n'hésitez pas à en faire part à la rédaction.



**DESERT
WAR**

KIMBER



WARRIOR



Guerrier, c'est le terme approprié pour désigner cette arme. En effet, ce modèle est basé sur une version spéciale produit par KIMBER pour l'USMC et plus précisément le MARSOC (United States Marine Corps Forces Special Operations Command) unité spéciale de reconnaissance et d'action spéciale du Corps des Marines. Construit pour opérer dans les conditions les plus difficiles, ce custom de Kimber rassemble tout un ensemble de pièces de qualité. Si ce n'est pas exactement le modèle militaire, le Desert Warrior proposé au public est construit dans le même esprit afin d'obtenir une fiabilité à toute épreuve.

A la vue de cette arme, la première impression me venant à l'esprit, c'est le sentiment d'avoir affaire à une arme pour professionnel. Et dès la prise en main, ce sentiment est conforté.

De multiples éléments le démontrent. Les plaquettes de crosse (G10 tactical Grip) supportent un quadrillage permettant un excellent maintien de l'arme, en particulier si l'opérateur porte des gants tactiques. L'inévitable rail au standard Picatinny se trouve sous la carcasse et peut recevoir une lampe ou un laser. Ce rail est usiné directement avec la carcasse contrairement à d'autres modèles équipés d'un rail vissé sur celle-ci. Une sûreté ambidextre est intégrée afin de faciliter les phases de mise de retrait de celle-ci pour les tireurs droitiers et les tireurs gauchers. Cela a son importance car cette arme fonctionne seulement en simple action (SA) ; en opération le port de l'arme peut se faire à l'étui, cartouche chargée, chien à l'armé et sûreté enclenchée. Ce mode de port est appelé : Condition One.

Cela pourrait surprendre certains tireurs mais c'est un port largement utilisé sur les modèles 1911 en SA. Il n'y a aucun danger si les 4 règles de sécurité sont respectées.

Revenons sur l'aspect tactique de l'arme. Absent sur le modèle ICQB (Interim Close Quarter Battle) du MARSOC, un rainurage est présent à l'avant de la culasse et facilite le contrôle du chargement en reculant légèrement la culasse vers l'arrière pour faire apparaître la cartouche logiquement chargée. Cette méthode me semble la plus adéquate car ce n'est pas l'indicateur de chargement usiné à l'arrière de la chambre et permettant de visualiser le culot de la cartouche qui va nous aider. Nous trouvons ce même rainurage à l'arrière de la culasse permettant un mouvement de charge optimal. KIMBER a rajouté des visées tritium sur les modèles destinés au marché US.

La législation interdisant ce type de luminescences radioactives, les éléments de visée sont neutres sur les modèles





Large fenêtre d'éjection facilitant le passage de l'étui.

commercialisés en France. La deuxième des choses que l'on a envie de faire, c'est de le prendre et l'essayer au stand mais malheureusement je n'en aurai pas le temps. Il n'empêche que je peux déjà donner mes impressions. L'arme est massive, lourde, elle inspire confiance. Au contact de la main sur l'arme la pédale de sécurité est actionnée naturellement sans avoir à forcer sur celle-ci, la prise en main et la sortie de l'arme de son holster sont avantageées par une poignée ergonomique. La prise de visée est rapide et l'arme monte au

niveau des yeux facilement. Le guidon est net, il ne flotte pas dans le cran de mire. Le poids de départ est léger et franc. Sur le modèle utilisé pour l'article, la queue de détente ne grattait pas. Elle ne bénéficie pas de la vis permettant de régler sa course mais je rappelle que l'orientation de l'arme est plutôt militaire donc nous nous en passerons. Pas de difficulté pour ramener la culasse en arrière mais la manœuvre du levier d'arrêt de culasse est

difficile, il faut appuyer franchement dessus afin d'obtenir un retour de la culasse vers l'avant.

Une large fenêtre d'éjection permet d'expulser les étuis sans risque que ceux-ci viennent en contact avec l'intérieur de la culasse et causent des incidents de tir. Le puits du chargeur légèrement évasé permet d'introduire le chargeur avec facilité. Le chargeur d'une contenance de 8 cartouches, est équipé d'un talon en polymère. Il facilite le retrait du chargeur ainsi qu'une relative sécurité s'il lui arrive de se retrouver en contact viril avec le sol.

Le DESERT WARRIOR est livré dans une mallette avec une clé d'aide au démontage et un drapeau de chambre sachant que cet accessoire est devenu pratiquement obligatoire dans les stands de tir. Par contre, le pack souffre du manque cruel d'un second chargeur pour être attrayant. Un mot sur sa couleur. La teinte Dark Earth (Terre Sombre) est du plus bel effet mais je ne suis pas certain



Démontage sommaire fait sans grandes difficultés.



1



2



3



4



6

1) La carcasse : détail de la poignée et du Grip G10.

2) La finition désertique de l'arme.

3) Détail du rail Picatinny usiné dans la carcasse.

4) Canon inox sans rampe d'alimentation. Elle est usinée directement sur la carcasse.

5) Sûreté ambidextre et visée de combat Tritium pour l'acquisition de la cible en faible condition de luminosité.

6) Détail des stries de préhension à l'avant de la culasse.

qu'elle résiste aux diverses manipulations et sorties d'étui. Par ailleurs, la superbe signature gravée sur le côté gauche de la culasse disparaît sous l'action du revêtement. L'arme est ajustée avec une précision suffisante pour que la culasse puisse être manœuvrée sans effort. Le DESERT WARRIOR ne demandera pas une mise au point particulière que nous pouvons rencontrer sur d'autres modèles de 1911 et le tireur sera ravi de pouvoir l'utiliser sur son stand de tir dès l'ouverture de sa mallette de transport. En conclusion, cette arme a véritablement une forte personnalité. Si vous êtes amateur de 1911 au look tactique, le KIMBER WARRIOR est pour vous, que ce soit dans sa couleur noire ou dans sa livrée désert.



Le contenu de la mallette. Une fois l'arme retirée, on constate le peu d'accessoires présents à l'intérieur.



KIMBER DESERT WARRIOR™

Constructeur: KIMBER USA
Fonctionnement: Simple Action
Calibre: .45 ACP
Longueur: 22cm
Largeur: 3,2cm
Hauteur: 13,3cm
Poids à vide: 1213g
Chargeur: 8 cartouches
Longueur du canon: 12,7cm
Accessoires:
- Visée Novac Tritium
- Coloris Dark Earth KimPro II™
- Détente match
URL: www.kimberamerica.com

BLA



C



Il y a quelques temps, j'ai pu admirer quelques-uns des accessoires fabriqués par un tireur longue distance. Pratiquant depuis des années cette discipline, Bernard a très vite remarqué que le matériel dédié au TLD était pratiquement inexistant en France ou importé au compte-gouttes des US. Il ne lui fallut pas longtemps pour comprendre qu'il était indispensable de concevoir ses propres produits. BLAC a donc vu le jour.

Photo : B L A C

Il est impossible de présenter la gamme complète de produits BLAC tant elle s'est étoffée depuis la première présentation. Nous allons nous attacher à présenter un produit phare de la gamme d'accessoires TLD de chez BLAC.

La Tactical Ammo Pouch.

Cette pochette pour cartouches de très belle qualité est fabriquée en Cordura 1000 deniers, toutes les coutures ainsi que les renforts sont effectués dans une entreprise spécialisée dans la préparation de voiles, autant dire que nous avons ici un produit d'une qualité haut de gamme. Elle se décline en deux versions. La première pour des cartouches standards type 7,62x51 et la seconde pour des calibres magnum, cartouches généralement plus longues.



Quel que soit le modèle, la pochette dispose de 40 emplacements pour cartouches, 12 emplacements sur la partie centrale et 8 sur chaque rabat latéral. Chaque cartouche est retenue par un élastique. Les ogives sont aussi protégées par une bande élastique. La protection des cartouches est optimale. Sur le rabat supérieur à l'intérieur de la pochette est cousue une pochette plastifiée permettant de glisser à votre guise soit des informations concernant les spécificités de la cartouche soit une table balistique ou toutes autres données.



Le dos de la sacoche est équipé de passants MOLLE. L'orientation de ces passants avait en son temps interpellé notre ami DN. En effet, en utilisant cette disposition, le porte cartouches se retrouvait à la verticale sur le sac ou le harnais avec les cartouches à l'horizontale. Cette configuration ne permettait pas une sortie optimale des cartouches ainsi que pour le port à la ceinture. La force de BLAC est de répondre rapidement au besoin du tireur qu'il soit sportif ou opérationnel c'est pourquoi un modèle spécifique avec les passants MOLLE dans l'autre sens fut créé pour notre ami. Un bon exemple de collaboration entre fabricant et utilisateur.





Comme exprimé au début de l'article, BLAC fabrique une gamme de produits dédiés aux tireurs moyenne et longue distance. Son catalogue en ligne et disponible aussi au téléchargement propose de nombreux accessoires. Mais cela ne s'arrête pas là. Cette jeune entreprise fait bien entendu le maximum pour faire évoluer sa gamme en s'adaptant aux demandes et retours d'expériences de ses clients. BLAC poursuit aussi l'étude de nombreux autres accessoires avec une implication motivée par un seul objectif : satisfaire ses clients en proposant des produits de qualité.

Article et photos : RETEX MAG



Les dimensions des pochettes
Calibres standard 41x23cm pochette ouverte et 20x12cm pochette fermée
Calibres magnum 47x29cm pochette ouverte et 25x15cm pochette fermée

BLAC TACTICAL



email : blacompany@yahoo.fr
TéI : 06 82 51 08 49
Adresse : Chemin du Collet Blanc
13320 Bouc Bel Air



FABRICANT

DO YOU SPEAK ? AR-15 ?

Par : Gunny
Photos : STARIK

ATTENTION!

Lors de la manipulation d'armes à feu veuillez respecter les règles de sécurité et les précautions données dans le livret d'instruction de l'arme. Vérifiez toujours que votre arme est déchargée et en sécurité avant de procéder à son démontage.

Dans le numéro 1 de **NETEX MAG** nous avons présenté et traduit la majorité des éléments et pièces de l'AR15. Nous espérons avoir en grande partie répondu à vos interrogations sur le sujet et permis d'y voir un peu plus clair. Ce tutoriel se devait d'être complété. Nous avons donc rajouté des composants de l'arme qu'il nous semble important de connaître afin d'optimiser les connaissances techniques de chacun. Enfin pour terminer cet article il est intéressant de noter que cette traduction pourra s'appliquer à d'autres armes.

LESSON FOUR

Trigger Group – Groupe de Détonne



- 30 ► **Hammer** : chien / marteau.
- 31 ► **Hammer spring** : ressort du chien / marteau.
- 32 ► **Disconnect** : séparateur.
- 33 ► **Selector** : sélecteur de tir (voir leçon 2).
- 34 ► **Trigger Spring** : ressort de détente.
- 35 ► **Trigger** : détente (voir leçon 2).



LESSON FIVE

Other Group Components – Autres Groupes de Composants (2)

36 ▶ Extractor : extracteur, cette pièce dégage l'étui de la chambre.

37 ▶ Firing pin retaining pin : goupille assurant le maintien en place du percuteur.

38 ▶ Gas rings : segments au nombre de trois sur la culasse assurant l'étanchéité.

39 ▶ Cam pin : gros axe assurant la rotation de la culasse pendant le verrouillage/déverrouillage.

40 ▶ Front sight post : guidon rotatif permettant le réglage en azimut de l'arme.

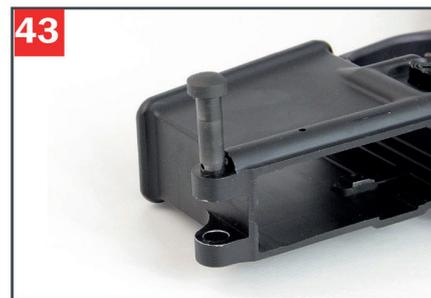
41 ▶ Rear sight assembly : oeilleton, deux positions en fonction de la distance d'engagement, il permet le réglage en dérive de l'arme. Les modèles les plus modernes sont équipés de compensateur balistique pour la munition SS109/M855.

42 ▶ Takedown pin : axe de démontage arrière.

43 ▶ Receiver pivot pin : axe de démontage avant.

44 ▶ Handguard liner : tôle intérieure de protection chaleur des garde-mains.

45 ▶ Buffer : masselotte et **Buffer spring** : ressort récupérateur pour crosse fixe ou rétractable.



The End
(Fin)

Tactical Equipements

Distributeur officiel depuis 2008



Vêtements - Equipements - Outdoor

WWW.TACTICAL-EQUIPEMENTS.FR

16 - 18 AVENUE DE LA LIBÉRATION 91130 RIS ORANGIS

TEL: 09,81,87,09,64

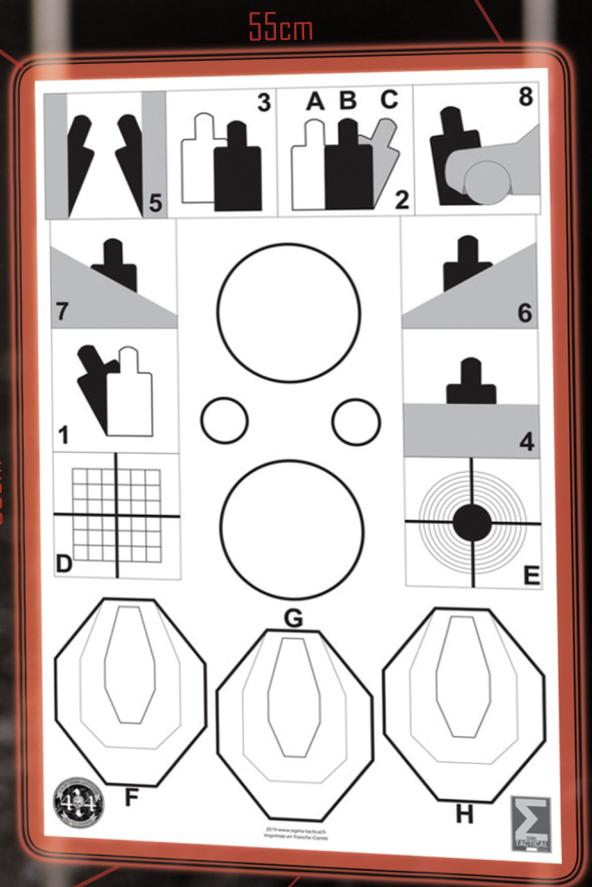
E-MAIL: CONTACT@TACTICAL-EQUIPEMENTS.FR

CIBLE D'ENTRAINEMENT ST-2

www.sigma-tactical.fr

Cibles réduites pour
Entraînement à courte distance
arme de poing et fusil d'assaut

17 zones d'exercices et une
infinité de combinaisons
possibles



papier mat 250g
+ résistant aux
intempéries

Imprimée
en France

Remplacements des cibles moins fréquent
Testée à +400 impacts de calibre 9mm



Cible créée en collaboration avec
4-14 TRAINING & FACTORY